

**PRIMER  
ENCUENTRO  
RED LATINOAMERICANA  
DE FACULTADES  
DE ARQUITECTURA**





# CRÉDITOS

---

## Auspicio:

Convocatoria nacional de apoyo a la difusión del conocimiento mediante eventos de investigación, creación e innovación 2019-2021 / Universidad Nacional de Colombia proyecto HERMES 54958

## Apoyo organizacional:

### Dirección de Investigación y Extensión Facultad de Arquitectura:

Yhan Paul Arias

Ader Garcia

Jhon Arango

Luis Fernando Munera

## Apoyo logístico:

Erika Villegas

Yudi Alvarez

## Fotografía:

Natalia María Gil González

## Relatoria:

Arq. Juan Fernando Arango

## Diseño gráfico:

Adriana García Londoño

# PRIMER ENCUENTRO RED LATINOAMERICANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Acreditados  
en ALTA CALIDAD

## INTRODUCCIÓN

Tenemos el agrado de presentarles la relatoría del Primer Encuentro Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura, denominado “Retos de la arquitectura y el hábitat en Latinoamérica” que se realizó en la ciudad de Medellín Colombia entre los días 13 al 15 de Diciembre del 2021 en la sede la Universidad Nacional de Colombia. Este documento representa un trabajo colectivo entre investigadores latinoamericanos agrupados en once Universidades nacionales e internacionales: Universidad de Cuenca, Universidad del Valle, Universidad Santo Tomas Sede Bucaramanga, Universidad San Buenaventura, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Municipal de Sao Caetano do Sul, Universidad Nacional de Ingeniería, Universidad de la Costa, Universidad Francisco de Paula Santander, y Universidad Nacional de Colombia que mediante sus disertaciones y practicas cotidianas producen reflexiones y conocimientos orientados sobre la visión del territorio y arquitectura latinoamericana desde un enfoque complejo que coloca en manifiesto la realidad política, social, económica, y ambiental de nuestras ciudades contemporáneas.

Este interés por discutir sobre las problemáticas proyectuales, urbanas y ambientales se articula

desde la necesidad de construir un pensamiento y rescatar la identidad que nos permita describir, analizar, comprender, proponer y transformar la realidad urbana- arquitectónica desde la academia y para las ciudades latinoamericana. Por tanto, surgieron las siguientes preguntas: ¿Cuál son las transformaciones académicas que están sufriendo las Escuelas de Arquitectura de Latinoamérica en la última década?, ¿Qué efectos generan las investigaciones de las Escuelas de Arquitectura en la transformación del territorio de las ciudades Latinoamericanas?, ¿Cuál es el rol de los arquitectos en la creación social-espacial de las ciudades latinoamericanas contemporáneas representada por la complejidad de sus agentes sociales?. Estas preguntas iniciales que surgieron durante el Primer Encuentro Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura se transformaron en tres compromisos para la disertación de los miembros de la Red:

1. Docencia/académico
2. Investigación
3. Extensión /proyección social

Este esfuerzo colaborativo de los miembros de la Red en participar en este documento, parte de la urgencia de trabajar en el desarrollo holístico de un pensamiento y prácticas sobre el territorio

desde las especificidades de la arquitectura y urbanismo que nos diferencia de las ciudades de los países hegemónicos y que son fundamentales conceptualizarlas como respuesta de las dinámicas sociales-espaciales-académicas. Para lograr este objetivo fue necesario reconocernos como Amigos-Parceros Latinoamericanos, más allá de los convenios institucionales entre Universidades.

La convocatoria del Primer Encuentro Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura del 2021, estuvo marcada por el aprovechamiento y disfrute de las diferentes perspectivas analíticas y críticas sobre la problematización de las realidades latinoamericanas, por esta razón fue necesario la difusión de las discusiones y reflexiones alcanzadas durante los días del encuentro. Esto surge a partir de un sentimiento de superación, reconocimiento social y espacial para la construcción de alternativas académicas, investigativas y de proyección social factibles de implementar en nuestras Escuelas de Arquitecturas. La principal motivación de estas relatorías se fundamentó en la alta capacidad de creatividad, cotidianeidad y espontaneidad que proviene de nuestra identidad Latinoamericana.

## 01 día

La producción académica del día uno del Primer Encuentro Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura del 2021 se estructuró con la presentación de las estructuras funcionales académicas, los grupos de investigación, revistas científicas, malla curricular, ofertas de postgrado, ofertas de pregrados, capacidad instalada y líneas de investigaciones de las once Escuelas de Arquitectura que conforman la Red.

Con esta actividad se logró reconocer como se enseña y aprende Arquitectura en las diferentes Escuelas de Arquitectura de Latinoamericana con la finalidad de identificar las fortalezas y debilidades de los programas académicos locales, nacionales e internacionales para producir sinergias académicas.

También se realizó una mesa de trabajo para la disertación del estado actual, los retos y compromisos académicos, investigativos y proyección social de los Programas Académicos de Arquitectura de la Red: cuyo principal objetivo fue la conformación de comité de trabajo por área para el desarrollo de propuestas sobre acciones académicas y practicas inherentes con la Arquitectura.

## 02 día

Durante el segundo día se realizó la presentación de las diferentes temáticas urbana y arquitectónica ligada a las investigaciones adelantadas por los Programas de Arquitectura que conforman la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura. Se puede destacar que las exposiciones realizadas por los miembros de la Red demostraron una preocupación en las problemáticas del territorio y su interacción con los aspectos social, político, urbano, arquitectónico y ambiental que afectan las ciudades de América Latina.

## 03 día

El tercer día del Primer Encuentro Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura del 2021 se realizó una mesa de trabajo colaborativa con los integrantes de los Red para reconocer y discutir: los retos de la arquitectura al 2050, definición de estrategias académicas conjuntas, propuestas para el desarrollo de proyectos a ejecutar, y nuevos convenios y encuentros. También se procedió a construir el borrador de la minuta del convenio Macro de la Red Latinoamericana.

# 01

día

## Apertura de la Red y Reconocimiento de los integrantes

8:00 a.m.

Apertura del auditorio

8:30 a.m. - 9:15 a.m.

Apertura del evento.  
Inicio protocolario

9:15 a.m. - 9:35 a.m.

Universidade Municipal de São Caetano do Sul

9:40 a.m. - 10:00 a.m.

Universidad Francisco de Paula Santander

10:00 a.m. - 10:20 a.m.

Universidad de Cuenca

10:20 a.m. - 10:40 a.m.

Universidad del Valle

10:40 a.m. - 11:15 a.m.

Receso

11:15 a.m. - 11:35 a.m.

Universidad San Buenaventura

11:35 a.m. - 11:55 a.m.

Universidad Nacional de Ingeniería

11:55 a.m. - 12:15 p.m.

Universidad Santo Tomás

12:15 p.m. - 12:35 p.m.

Universidad Pontificia Bolivariana

12:35 p.m. - 12:55 p.m.

Colegio Mayor de Antioquia

1:00 p.m. - 3:00 p.m.

Almuerzo

3:00 p.m. - 3:20 p.m.

Universidad de la Costa

3:20 p.m. - 3:40 p.m.

Universidad Nacional de Colombia

4:00 p.m. - 6:30 p.m.

Mesas de trabajo

# 02

día

## Desarrollo de ponencias por parte de los Integrantes de la Red

7:30 a.m. - 8:00 a.m.

Ingreso

8:00 a.m. - 8:40 a.m.

**Desafíos e propuestas para a Região do Grande ABC, São Paulo, Brasil**

Dr. Arq. Enio Moro Junior

Universidad Municipal de São Caetano do Sul  
Brasil/ Modalidad virtual

8:40 a.m. - 9:20 a.m.

**Una perspectiva territorialista, coevolutiva y bioregional para la planificación de espacios periurbanos como propuesta académica**

MSc. Arq. Catalina Sauza Reyes

Universidad Santo Tomás  
Colombia / Modalidad presencial

9:20 a.m. - 10:00 a.m.

**Análisis comparado de los estándares de localización, programación y diseño arquitectónico de las Compañías de Bomberos de Chile, Colombia, Venezuela y Perú.**

MSc. Arq. Miguel Ángel Vidal Valladolid/ Dra. Katarzyna Goluchowska Trampczynska  
Universidad Nacional de Ingeniería  
Perú/ Modalidad presencial

10:00 a.m. - 10:40 a.m.

**Análisis físico espacial de la Frontera de Cúcuta y su Área Metropolitana**

Dr. Arq. Luz Karime/ Dr. Arq. Erika Ayala  
Universidad Francisco de Paula Santander  
Colombia/ Modalidad presencial

10:40 a.m. - 11:00 a.m.

Refrigerio

11:00 a.m. - 11:40 a.m.

**Arquitectura y hábitat. Miradas desde el geoclima tropical andino**

Dr. Arq. Ader García  
Universidad Nacional de Colombia  
Colombia/ Modalidad presencial

# PROGRAMACIÓN

11:40 a.m. - 12:20 p.m.

**Bienes heredados de nuestros antepasados nuestro patrimonio cultural edificado privado un fenómeno de ¿PRIVILEGIO- CERSIÓN- CONDENA?**

MSc. Arq. Boris Orellana  
Universidad de Cuenca  
Ecuador/ Modalidad presencial

12:20 p.m. - 1:20 p.m.

**Bioperiferia urbana: migración y producción de espacio**

Dr. Arq. Alejandro Guerrero Torrenegra  
Universidad del Valle  
Colombia/ Modalidad presencial

1:30 p.m. - 3:30 p.m.

Almuerzo.

3:30 p.m. - 4:10 p.m.

**El concepto tierra ante la metropolización desde Colombia. La arquitectura y ciudad como devenir megabiobiodiverso**

Dra. Maria Verónica Machado Penso  
Universidad de la Costa  
Colombia/ Modalidad presencial

4:10 p.m. - 4:50 p.m.

**Cambio climático y salud: la Arquitectura desde la perspectiva de los factores humanos y ambientales en Latinoamérica**

Arq. Elisabeth Herreño  
Universidad San Buenaventura  
Colombia/ Modalidad presencial

4:50 p.m. - 5:30 p.m.

**Revista Devenir: Construyendo una plataforma editorial sobre lo edificado como patrimonio**

Dr. Arq. José Carlos Hayakawa Casas  
Universidad Nacional de Ingeniería  
Perú/ Modalidad presencial

5:30 p.m. - 6:10 p.m.

**Competencias y resultados de aprendizaje: armonizando el currículo**

PhD. Arq. Samuel Ricardo Vélez González  
Colombia/ Modalidad presencial

6:10 p.m. - 6:30 p.m.

Clausura

# 03

día

## Reconocimiento del Territorio (Ciudad de Medellín)/ Cierre de la Red

8:00 a.m. - 9:00 a.m.

Punto de encuentro Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín/ Facultad de Arquitectura / Parqueadero/ Bloque 24

9:00 a.m. - 9:30 a.m.

Traslado a la biblioteca Gabriel García Márquez

9:30 a.m. - 12:00 p.m.

Desarrollo mesas de trabajo

12:00 p.m. - 1:00 p.m.

Traslado sistema metro hacia Jardín Botánico

1:00 p.m. - 3:00 p.m.

Almuerzo

3:00 p.m. - 6:30 p.m.

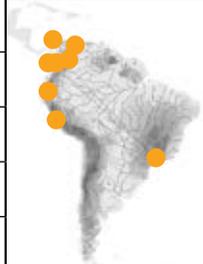
Recorrido arquitectónico por la ciudad

6:30 p.m. - 7:00 p.m.

Traslado a estación metro estadio

# 01

## día

<b>Nombre Panel</b>	Orden del Día	
<b>Panelista</b>	Todos los ponentes	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades participantes	
<b>Hora</b>	8:00 AM a 17:00 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORIA

#### ORDEN DEL DÍA

- Registro e ingreso de los asistentes.
- Anuncio de los protocolos de bioseguridad vigentes al interior del campus de la institución anfitriona.
- Discurso introductorio a cargo del decano de la facultad de arquitectura de la institución anfitriona (Universidad nacional de Colombia sede Medellín) Juan Pablo Duque Cañas.
- Agradecimiento e introducción a cargo del director de la escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad de Sao Caetano Do Sul Enio Moro Junior.

#### PRIMER BLOQUE DE PONENCIAS

##### 8:45 AM a 9:13 AM

Presentación de la escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad de Sao Caetano Do Sul, a cargo del director Enio Moro Junior.

##### 9:13 AM a 9:30 AM

- Presentación Facultad de educación, artes y humanidades de la universidad Francisco de Paula Santander, a cargo de Erika Tatiana Ayala García.

##### 9:30 AM a 9:51 AM

- Presentación Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la universidad de Cuenca, a cargo de los ponentes Galo Alfredo Ordoñez y Boris Orellana.

##### 9:51 AM a 10:15 AM

- Presentación Facultad de Artes integradas de la Universidad del Valle, a cargo del ponente Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra.

##### 10:15 AM a 10:41 AM

- Presentación de la facultad de Artes Integradas de la Universidad de San Buenaventura (Sede Medellín) a cargo de las ponentes Sandra Carrión Suarez y Elizabeth Herreño.

#### RECESO

##### 10:41 AM a 11:20 AM

- Breve Receso (10:41 AM a 11:20 AM)

#### SEGUNDO BLOQUE DE PONENCIAS:

##### 11:20 AM a 11:32 AM

- Presentación Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería de Perú, a cargo del decano Gaddy León-Prado Aladzeme.

##### 11:32 AM a 11:51 AM

- Presentación grupo de investigación GinveArqui de la Facultad de Arquitectura de la universidad Santo Tomás (Bucaramanga) a cargo de la ponente Catalina Suarez Reyes.

**11:52 AM a 12:12 M**

• Presentación grupo de investigación GinveArqui de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás (Bucaramanga) a cargo del ponente Samuel Ricardo Vélez González.

**12:12 M a 12: 38 M**

• Presentación de la facultad de arquitectura e ingeniería de la institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia, a cargo de la ponente Natalia Cardona Rodríguez.

**2:38 M a 13:13 PM**

• Presentación del departamento de arquitectura diseño adscrito a la facultad de arquitectura de la universidad de la costa, a cargo del ponente Samuel Esteban Padilla Llano.

**13:13 PM a 13:28 PM**

• Presentación de la facultad de arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, a cargo del vicedecano Ader Augusto García Cardona

**RECESO****13:28 PM a 15:00 PM**

• Almuerzo

**SOCIALIZACIÓN****15:00 PM a 17:00 PM**

• Mesa de dialogo



**O2**  
**01**

<b>Nombre Panel</b>	Presentación de la escuela de arquitectura y urbanismo de la universidad de Sao Caetano Do Sul de Brasil.	
<b>Panelista</b>	Enio Moro Junior (Arquitecto Magister y Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo.	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades participantes.	
<b>Hora</b>	8:48 AM a 9:08 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

**RETOS IDENTIFICADOS**

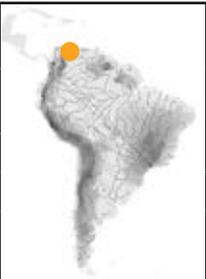
- Promover la articulación de programas de desarrollo y planeación a nivel intermunicipal constituye el mayor reto a raíz de los marcos normativos y procesos administrativos propios de cada entidad.
- La financiación de este tipo de iniciativas.

**INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Ninguna

**OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- No se proporcionó ningún tipo de apoyo en la traducción de la ponencia, hecho que dificulto considerablemente su comprensión por parte de los asistentes.

<b>Nombre Panel</b>	Presentación Facultad de Educación, Artes y Humanidades de la Universidad Francisco de Paula Santander	
<b>Panelista</b>	Erika Tatiana Ayala García (Arquitecta Magister en estudios Territoriales-Doctorado en teoría e historia de la arquitectura y urbanismo)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	9:13 AM a 9:30 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Presentación de la Facultad de Educación, Artes y Humanidades como un espacio de carácter diverso y complejo que apuesta por la convergencia y el trabajo interdisciplinar.
- Creación del programa de arquitectura en el año de 1998, tras experiencia previa en la formación Técnica/Tecnológica en la región.
- El taller de diseño como eje central de la malla curricular propuesta, teniendo su origen en las necesidades que el contexto político, social, económico y geográfico determina para la región.
- La docencia a través del modelo a través del modelo pedagógico institucional "Dialógico- crítico".
- Presentación de las líneas de las líneas de investigación activas: 3 grupos de investigación: Grupo de investigación TARGET, Grupo de investigación Dlab, Grupo de investigación Grama y 2 semilleros: Semillero de Investigación TEXURB y Semillero de Investigación Ecohábitat)
- Extensión orientada a la problemática social, con principal interés en los estratos más bajos de la población.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### LA INTERDISCIPLINARIEDAD

- Se resalta el enfoque pedagógico de la facultad a través de la mención de los programas curriculares ofrecidos por la misma, correspondiendo el 50% a licenciaturas (En matemáticas, ciencias naturales, educación infantil y educación comunitaria respectivamente). La Facultad de Educación, Artes y Humanidades de la UFPS presenta una gran fortaleza en torno a la interdisciplinariedad producto de los diversos programas que oferta: Trabajo social, Derecho, Arquitectura, Comunicación Social y Licenciatura en matemáticas. Para el caso del programa de Arquitectura esto ha traído como consecuencia que el currículo y el componente de investigación y extensión este fortalecido mediante el impacto que genera el trabajo mancomunado entre saberes.
- Se enfatiza además en el carácter humanístico, definiendo la facultad como el espacio de convergencia e integración entre la arquitectura, el derecho, el trabajo social y la pedagogía, hecho que define el rumbo de las líneas de investigación y extensión.

#### CREACIÓN DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

- La aparición del programa de Arquitectura se da como respuesta a la saturación del medio provocada por la sobre-formación de técnicos y tecnólogos a nivel regional, hecho en el que la universidad Francisco de Paula Santander contribuyó en importante medida.
- La experiencia previa en la formación técnico/tecnológica sumada a la demanda de personal cada vez más especializado, dio como resultado la creación del programa curricular de arquitectura en el año de 1998.
- El programa curricular se forma amparada en la Ley 435 de 1998 .
- Nace bajo el entendimiento de la arquitectura como disciplina que integra conceptos provenientes del arte, la ingeniería y la filosofía.

### EL TALLER DE DISEÑO COMO EJE CENTRAL DEL PROGRAMA

- El taller de diseño dictamina las competencias que debe desarrollar el alumno durante cada uno de los semestres del programa curricular, siendo por tanto el encargado de regular los contenidos de las otras asignaturas presentes en el pensum (expresión gráfica, estructuras, historia, entre otras)
- La malla curricular en cuestión presenta 103 créditos, distribuidos a lo largo de 4 ejes de formación: Básica, profesional, humanista y de investigación, con una duración estimada de 10 semestres académicos.

### EL MODELO DIALÓGICO CRÍTICO

- La universidad utiliza modelo dialógico crítico enfocado a la formación de seres humanos integrales que se encuentran en continuo mejoramiento, evaluación y proyección mediante acciones comunicativas y críticas como forma de generación de conocimiento que desemboquen en acciones humanas transformadoras.
- Este modelo pedagógico vela por una labor docente enfocada al uso de nuevas tecnologías y desarrollos en términos educativos en pro de la transformación social del medio en el que se desarrolla.

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTIVAS

#### • Líneas de los Grupos de Investigación:

##### TARGET:

1. Espacio público y cultura ciudadana
2. Gestión Territorial
3. Patrimonio e Itinerarios Urbanos
4. Planeación estratégica y fortalecimiento institucional

##### DLab:

1. Línea Simulación y Modelización
2. Línea convergencia de lo digital y lo físico

##### GRAMA:

1. Arquitectura bioclimática
2. Arquitectura, materiales y medio ambiente.
3. Desarrollo y caracterización de nuevos materiales ambientalmente sostenibles para la construcción.

#### • Líneas Semilleros de Investigación:

##### Ecohábitat:

1. Diseño urbano y arquitectónico sostenible

##### TEXURB:

1. Territorio Ciudad y Hábitat, Línea
2. Desarrollo Institucional e Intervenciones Urbanas

### EXTENSIÓN

- Comprensión de las dinámicas fronterizas del territorio santandereano como una problemática clave que debe ser abordada desde la academia en sus labores de extensión, prestando especial atención a los estratos mas bajos de la población.

## RETOS IDENTIFICADOS

- La enseñanza de la arquitectura como producto del medio en el que la misma se desenvuelve
- La labor social de la arquitectura desde las etapas tempranas en la academia, con la investigación y la extensión como herramientas generadoras de cambio

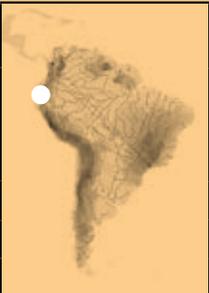
## INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

## OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna.

04  
01

<b>Nombre Panel</b>	Presentación Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la universidad de Cuenca	
<b>Panelista</b>	Boris Orellana (Arquitecto de la Universidad de Cuenca) Galo Alfredo Ordoñez (Decano Facultad de arquitectura y urbanismo Universidad de Cuenca)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	9:30 AM a 9:51 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Introducción de la facultad de arquitectura y urbanismo de la universidad de Cuenca con una breve contextualización histórica y geográfica.
- El patrimonio arquitectónico y la planificación urbana como principales condicionantes en el contexto inmediato y como principales enfoques educativos.
- Estructura del pensum pensada en función del taller de proyectos.
- La investigación se presenta a modo de 3 ramas o líneas que consolidan el componente de especialización para los estudiantes de último año: Proyecto arquitectónico, planificación urbana y conservación del patrimonio, con breve mención a los grupos de investigación.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### Contextualización

- Cuenca es presentada como una ciudad andina (ubicada a más de 2500 msnm), de carácter austral en cercanía con el territorio peruano.
- Reconocida como patrimonio cultural de la humanidad en el año 1999.
- La facultad de arquitectura y urbanismo nace en 1961, cuenta con cerca de 800 alumnos en la actualidad.

#### PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y LA PLANIFICACIÓN URBANA COMO PRINCIPALES CONDICIONANTES

- La condición de Cuenca como patrimonio declarado por la UNESCO, dictamina el principal foco de interés en términos pedagógicos, siendo el fin último de la institución el de preparar profesionales capaces de afrontar los retos ofrecidos por su entorno inmediato.

- La planificación urbana y territorial se consolida también como un foco de notable importancia, dada la su relevancia en el ámbito nacional (Ecuador) al tratarse del paradigma educativo de mayor interés entre las instituciones encargadas de la enseñanza de la arquitectura al interior del territorio ecuatoriano.

## EL PENSUM EN FUNCIÓN DEL TALLER DE PROYECTOS

- Entendimiento del proyecto arquitectónico a través de la noción de escala, las asignaturas de este componente abarcan desde diseño de interiores hasta planificación urbana y territorial, para garantizar la formación de profesionales competentes.
- El taller de diseño dictamina los contenidos de las demás asignaturas presentes en la malla curricular, entre las que destacan un importante componente teórico/histórico fundamentado en el soporte conceptual del proyecto arquitectónico.
- La malla curricular en cuestión presenta 703 créditos, distribuidos a lo largo 10 semestres académicos incluyendo la práctica profesional

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- La presencia de dichas líneas de investigación en el ultimo año del pregrado en arquitectura permiten al egresado salir con un perfil mas claro y pertinente a su entorno inmediato.
- El avance y trayectoria en las 3 líneas de investigación mencionadas con anterioridad ha desembocado en el proceso de formulación de 3 nuevos pregrados que permitan trabajar mas a detalle cada uno de los aspectos abordados en las mismas.
- Las líneas de investigación activas son además condscendientes con los programas de posgrado ofrecidos por la facultad actualmente.
- Existen otras líneas de investigación de menor trayectoria como el caso de la relativa a las metodologías SIG y BIM..

## RETOS IDENTIFICADOS

- La estandarización del modelo educativo a nivel nacional (Ecuador) a través de nuevos procesos legislativos y normativos.
- La acreditación del programa tanto bajo los estándares nacionales como internacionales, siendo estos últimos la principal preocupación.
- Disminución de horas académicas a causa de las nuevas regulaciones gubernamentales.

## INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

## OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- El apartado introductorio (introducción) no cuenta con ningún tipo de soporte multimedia.
- confusión en términos de apartado audiovisual (Múltiples presentaciones)
- Se omite el componente de extensión.

<b>Nombre Panel</b>	Presentación Facultad de Artes integradas de la Universidad del Valle	
<b>Panelista</b>	Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra (Arquitecto con maestría en gerencia de proyectos de innovación y desarrollo de la Universidad Rafael Belloso Chacín- Doctorado en arquitectura de la universidad de Zulia)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	9:51 AM a 10:15 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Se abre la ponencia enfatizando en el proceso de cambio/reestructuración que atraviesa el programa de arquitectura en la actualidad.
- La facultad de artes integradas de la UniValle como articulador de las artes, la ciencia y la tecnología.
- La malla curricular distribuida en torno a 4 componentes formativos.
- Apuesta por la integración entre los programas de pregrado y posgrado
- La investigación gira en torno a la figura de un macro grupo (de carácter interdisciplinar) del que se desprenden otras líneas y grupos de investigación.
- La infraestructura cuenta con un importante enfoque orientado a los procesos de fabricación digital y simulación.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### EL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN

- Tiene como premisa fundamental el fortalecimiento del componente social y el aprendizaje de la segunda lengua, además de la preocupación por el estilo de vida universitario (salud, bienestar y apropiación) en pro de garantizar una formación integral.
- Modificación de los objetivos formativos en torno a la capacidad de transformación, urbanística arquitectónica, medioambiental y social.
- Apuesta por la innovación.
- Cambio de 10 semestres a 9 en función de las dinámicas internas de facultad. Apuesta por una rápida vinculación del estudiante/egresado a la vida laboral

#### LA FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS

- La facultad de artes integradas se crea en 1995, constituyendo un proyecto académico de notable importancia y alcance para toda la región, cuya principal premisa era la de crear un espacio de integración para las artes, la ciencia y la tecnología.

#### LOS 4 COMPONENTES FORMATIVOS

- Comunicación Y lenguaje: Asociado al campo de la teoría
- Formación social: Contiene las asignaturas relacionadas al urbanismo y otras temáticas afines, enfatizando en las acciones transformadoras
- Artístico humanista: Que corresponde principalmente a las asignaturas de diseño (Talleres de diseño y proyección arquitectónica)

- Científico tecnológico: Abarca toda la fundamentación con respecto a los componentes más técnicos del proyecto arquitectónico.

### INVESTIGACIÓN

- Del Macro grupo anteriormente mencionado se desprenden los grupos de investigación CITCE, hábitat y desarrollo sostenible y el observatorio de arquitectura y urbanismo contemporáneo. Colectivo de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio (CITCE), hábitat y desarrollo sostenible, observatorio de arquitectura y urbanismo contemporáneos, Cultura Naturaleza CU:NA, ambiente, seguridad, salud y trabajo. AMSESTRA
- Dichas líneas de investigación desarrollan procesos contractuales tanto con entes administrativos de la región como con actores privados. El Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio, CITCE, de la Universidad del Valle, desde 1985 ha llevado a cabo proyectos dentro de las disciplinas del patrimonio, el urbanismo, la arquitectura y la construcción, aportando al conocimiento de la historia y al desarrollo territorial de la región del litoral Pacífico y el suroccidente colombiano.

### INFRAESTRUCTURA

- Resaltan los laboratorios de fabricación digital (Fablab) simulación estructural y de simulación ambiental, entendiendo las bondades que trae consigo la enseñanza a través de las tecnologías de vanguardia.

### RETOS IDENTIFICADOS

- La convergencia de 2 mallas curriculares con marcadas diferencias (La antigua y la nueva)
- La creación y apertura de 2 programas curriculares: Urbanismo y construcción
- Homologación de asignaturas.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Se omite el componente de extensión.





<b>Nombre Panel</b>	Presentación Facultad de Artes integradas de la Universidad de San Buenaventura (Medellín)	
<b>Panelista</b>	Sandra Carrión Suarez (Arquitecta especialista en gerencia educativa-Magister en ciencias de la educación) Elizabeth Herreño (Diseñadora industrial-Magister en ingeniería, directora de investigaciones)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	10:15 AM a 10:41 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- La universidad de San Buenaventura es presentada como una institución multicampus de carácter confesional. Siendo la facultad de artes integradas el espacio de interacción de múltiples disciplinas.
- Formación académica a partir del concepto de 3 dimensiones o escenarios: el humano, el contexto y las relaciones.
- Atraviesa actualmente un proceso de transformación a nivel de facultad con una clara apuesta por los procesos internacionalización.
- Programa curricular formulado en torno al taller de proyectos, con un amplio componente social /humanista.
- La investigación formulada a partir de la figura de un Macro grupo con múltiples líneas de trabajo, proporcionando el escenario de interacción entre pregrado y posgrado a escala de facultad.

PRINCIPALES ARGUMENTOS (en relación con cada idea de fuerza)

### LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

- Universidad multisede con presencia en las ciudades de Bogotá, Cartagena, Cali Y Medellín, siendo la primera la sede principal.
- El carácter confesional de la institución se debe a su creación a manos de la comunidad franciscana, determinando esto el enfoque humanístico y social en su labor educativa.
- La facultad de artes integradas se presenta como el espacio que apunta al crecimiento a través de las interacciones interdisciplinarias y la generación de nexos interinstitucionales.

### LOS 3 ESCENARIOS FORMATIVOS

- El humano: Derivado del carácter confesional de la institución.
- El contexto: Desarrollo académico a partir de las necesidades y retos que supone el entorno inmediato de la institución, constituye el foco actual.
- Las relaciones: La creación de vínculos no solo interdisciplinarios sino a nivel interinstitucional

### EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

- Apuesta estratégica por la creación de convenios de internacionalización, contando en la actualidad con mas de 130 alumnos en formación conjunta con universidades de Francia y Brasil.
- El trabajo en red como estrategia de reformulación de las mallas y programas curriculares, haciendo hincapié en la posibilidad de abrir este tipo de procesos a todo tipo de público.
- Actualmente la facultad atraviesa su tercer proceso de certificación.

## INVESTIGACIÓN

• Los proyectos de investigación se desprenden en su totalidad del grupo “Hombre, Proyecto y ciudad”, tratándose de una iniciativa que promueve el trabajo interdisciplinar a nivel de facultad y que en la actualidad apuesta por la formación de vínculos con otras facultades.

• Del grupo anteriormente mencionado se desprenden las siguientes líneas de investigación: Factores humanos y bioclimática, hábitat y medio ambiente, memoria identidad y cultura, estética y creación además de la línea dedicada a la tecnología.

• Se crean redes y grupos de trabajo a partir de los intereses particulares de cada uno de los docentes en relación a las líneas anteriormente descritas.

• Apuesta por la integración de los programas de pregrado y posgrado teniendo al grupo “hombre proyecto y ciudad” como espacio de encuentro.

## PROGRAMA CURRICULAR

• El programa de arquitectura de la universidad de San Buenaventura tiene 23 años, y esta formulado en base a 10 semestres académicos, siendo el último semestre de carácter libre o flexible.

• El componente de diseño arquitectónico dictamina las competencias de las demás asignaturas planteadas en la malla curricular.

• Implementa a demás de la practica profesional una práctica social fundamentada en el carácter confesional de la institución.

## RETOS IDENTIFICADOS

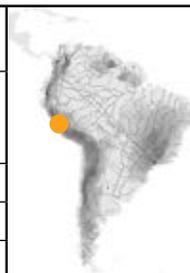
- Integración de la tecnología en los procesos formativos
- Actualización de la malla curricular en función de la evolución de la profesión en el contexto latinoamericano.
- Apertura de los procesos de reestructuración de programas curriculares con la finalidad de crear nuevos espacios de dialogo

## INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

## OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Se omite el componente de extensión.

<b>Nombre Panel</b>	Presentación Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (Perú)	
<b>Panelista</b>	Gaddy León-Prado Aladzeme (Arquitecto- Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	11:20 AM a 11:32 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORIA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- La Universidad Nacional de Ingeniería como proyecto estratégico en el plan maestro de modernización del Perú.
- La importancia de la infraestructura como herramienta clave en la formación académica de los futuros arquitectos. Garantizar el contacto con la buena arquitectura desde los primeros contactos establecidos con la academia.
- Apuesta por una formación académica integral (basada en los altos estándares establecidos por la universidad) lo que supone la formación de profesionales capaces de asumir los retos presupuestos por el contexto en el que se desenvuelven, en campos tan variados como el diseño, el urbanismo o las artes.
- La Investigación orientada principalmente a la resolución de problemáticas de índole social.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### LA FAUA Y LA MODERNIZACIÓN DEL PERÚ

- Aparece en 1951 como sumatoria de los esfuerzos mancomunados del estado y la comunidad académica (Docentes y alumnos)
- Fernando Belaúnde como primer decano y posterior presidente de Perú instauró una política de desarrollo basada en el esfuerzo popular y el fortalecimiento de la identidad patria bajo los lemas “El pueblo lo hizo” y “El Perú como doctrina”. Hecho que marcaría profundamente la directriz académica de la facultad.

#### LA INFRAESTRUCTURA

- La facultad de arquitectura, urbanismo y artes como un hito arquitectónico diseñado por el italiano Mario Bianco en la década de 1950, cuyas acertadas decisiones proyectuales lo consolidan como un edificio de un amplio carácter pedagógico, ideal para la formación académica de nuevos profesionales en el campo de la arquitectura.
- La importancia de los espacios verdes para el desarrollo de la denominada vida universitaria en los que confluyen tanto las relaciones interpersonales, como actividades académicas ligadas a los componentes mas sensoriales como la aproximación a las nociones de iluminación natural.

#### FORMACIÓN ACADÉMICA INTEGRAL CON ALTOS ESTÁNDARES

- Perfil del egresado mal llamado “Todo terreno” dado que la estructura curricular ofrecida por el programa abarca todos (O la mayor parte) de las competencias requeridas en el contexto político y geográfico inmediato.
- Altos estándares académicos derivados de la masiva demanda (comparada ante la oferta) en los procesos de admisión.
- En el contexto del Perú, se estima que el 80% de las edificaciones de vivienda se resuelven sin ningún tipo de asesoría arquitectónica o profesional, hecho que define un panorama bastante amplio de acción e inter-



vinción para los futuros profesionales, que no pueden ser ajenos al contexto.

**INVESTIGACIÓN**

- La investigación gira en torno a las problemáticas de índole social, entre las que destacan las soluciones inadecuadas de vivienda por su ejecución sin ningún tipo de asesoría arquitectónica o profesional.
- La investigación como el escenario de convergencia entre los programas de pregrado y posgrado.

**RETOS IDENTIFICADOS**

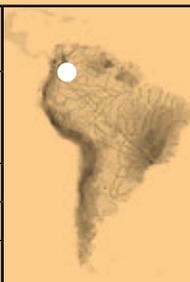
- Formación de profesionales ajenos a la realidad. (Desligados del contexto en el que se desenvuelven)

**INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Ninguna

**OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- Se omite el componente de extensión.

<b>Nombre Panel</b>	Presentación grupo de investigación GinveArqui de la Facultad de Arquitectura de la universidad Santo Tomás (Bucaramanga)	
<b>Panelista</b>	Catalina Suaza Reyes (Arquitecta-especialista en instalación de edificios, Magister en tecnologías de la edificación, Magíster en sostenibilidad)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades participantes	
<b>Hora</b>	11:32 AM a 11:51 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

**TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)**

- Aparición del grupo bajo la figura de un centro de investigaciones estéticas adscrito a la facultad de arquitectura, modificado en el transcurso de los años según los intereses académicos docentes y las necesidades propias del contexto.
- La innovación social y tecnológica aplicada a problemas contemporáneos como razón de ser del grupo de investigación GinveArqui
- 7 líneas de investigación activas, en contacto directo con cada uno de los programas de posgrado ofrecidos por la facultad.
- Vinculación a redes científicas como forma de apoyo a los procesos de participación ciudadana tanto a nivel nacional como internacional
- Apuesta por los proyectos multicampus



## PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

### CREACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIONES GINVEARQUI

- Aparece en 1990 como un centro de investigaciones estéticas, cambiando su enfoque en 1993 a la consolidación de un centro de investigaciones (CIFA)
- La revista M (Aparecida en 1998) como canal de difusión de los resultados de investigación, no a nivel de facultad sino como una plataforma de integración multicampus.
- Línea de sostenibilidad creada en 1998 con un importante interés por la tierra como material constructivo.

### OBJETIVOS DEL GRUPO GINVEARQUI

- La apuesta del grupo GinveArqui es la resolución de problemáticas reales en los ámbitos arquitectónicos, urbanísticos y territoriales a través de la implementación o desarrollo de soluciones novedosas ligadas a los conceptos de innovación y desarrollo tecnológico.

### LAS 7 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y LOS PROGRAMAS DE POSGRADO

• La línea de investigación de planificación y gestión del territorio desarrolla en la actualidad varios procesos de consultoría. Por su parte, la de Medio ambiente urbano y calidad de vida centra la mayor parte de sus esfuerzos actuales en el estudio del fenómeno de la isla de calor. Así mismo la línea de Memoria y patrimonio cultural mueble e inmueble se encuentra en medio del desarrollo de un Proyecto Macro Intervención Bienes Inmuebles de Interés Cultural de la comunidad Dominica en Chiquinquirá, Boyacá, Colombia. Historia teoría, teoría y problemas ahonda en la conceptualización en temas de vivienda y urbanismo. La de Proyecto arquitectónico y urbano, apuesta en el Lanzamiento del Diplomado de Piloto de Operaciones RPAS y Fotogrametría, la línea de Arquitectura religiosa promueve y desarrolla la investigación del hecho religioso visto desde la arquitectura religiosa y sus diferentes connotaciones. Finalmente, la línea de Técnicas, materiales y procesos constructivos sostenibles constituye la línea de investigación más reciente.

• Los 4 programas de posgrado ofertados por la Facultad de Arquitectura de la seccional Bucaramanga (Desarrollo territorial, Arquitectura, avalúos y territorio) como actores recurrentes en las diversas líneas de investigación activas del grupo GinveArqui, constituyendo este último una plataforma para la integración de los programas de pregrado y posgrado

### VINCULACIÓN A REDES CIENTÍFICAS Y DE OTROS CANALES

• En la actualidad, la facultad presenta convenios con las redes: NRCOA, ODALC, Biodiversidades, la red científica nacional y la red latinoamericana de facultades de arquitectura, con la finalidad de establecer canales de difusión y cooperación.

### APUESTA MULTICAMPUS

• El grupo aprovecha el carácter multicampus de la universidad Santo Tomas para la realización de proyectos de mayor escala como el estudio del fenómeno de isla de calor o los relativos al territorio.

### RETOS IDENTIFICADOS

- Aumento de categoría a nivel de grupo de investigación (B)
- Consolidación como centro de estudios en el oriente del territorio colombiano
- Creación de equipos colaborativos entre el personal docente, el alumnado y los actores de carácter gubernamental o privado

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna



Nombre Panel	Presentación de la facultad de arquitectura y diseño de la universidad Pontificia Bolivariana (Sede Medellín)	
Panelista	Samuel Ricardo Vélez González (Arquitecto-especialista en gestión empresarial para la arquitectura, Doctor en Filosofía)	
Eje Temático	Presentación de las facultades Participantes	
Hora	11:52 AM a 12:12 M	
Relator/ra	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORIA

#### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Presentación de la universidad pontificia Bolivariana sede Medellín (Institución confesional) como una seccional multicampus con el programa de arquitectura más antiguo del país a nivel de instituciones de educación superior de carácter privado.
- El programa de arquitectura formulado en torno a 4 ciclos formativos y 3 ejes estructurales.
- Perfil del egresado definido en torno a 7 competencias o capacidades.
- Visibilidad del programa a través de la formulación de convenios (Nacionales e internacionales) haciendo uso de los concursos arquitectónicos como herramienta fundamental.
- La investigación se presenta bajo la figura del grupo GAUP (Arquitectura urbanismo y paisaje) con distintas líneas de investigación o ejes temáticos.

#### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

##### LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA Y EL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

- Universidad Cuyas principales sedes a nivel nacional se localizan en las ciudades de Palmira, montería, Bogotá y Medellín, siendo esta ultima la sede principal.
- Programa de arquitectura fundado en 1942.
- Énfasis en el carácter multicampus de la sede Medellín, destacando algunas de sus particularidades, como la emisión la estructura inversa de facultades y escuelas, siendo estas ultimas las encargadas de agrupar a las primeras.

##### LOS 4 CICLOS FORMATIVOS Y LOS 3 EJES ESTRUCTURALES DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

- Los 4 ciclos formativos en torno a los cuales se formula el programa de arquitectura obedecen a distintas etapas formativas siendo los mencionados a continuación: Disciplinar, Profesional, De Integración (Opcional) y Reservado (Humanismos propios de las universidades de carácter confesional)
- Por su parte, los 3 ejes estructurales mencionados con anterioridad corresponden al eje Bim (Transversal), el de innovación (Transversal) y el eje de proyectos (Transversal).

##### PERFIL DEL EGRESADO EN TORNO A 7 COMPETENCIAS

- Las capacidades proyectuales
- Definición e integración de aspectos técnicos
- Reconocimiento y valoración del patrimonio
- Representación de ideas proyectuales
- Comprensión y relación de información contextual
- Gestión y ejecución de proyectos de arquitectura
- Crítica

### VISIBILIDAD DEL PROGRAMA

- La visibilidad del programa se da en primera instancia, gracias, a los convenios con diversas instituciones de educación superior, contando en la actualidad con 43.
- El concurso arquitectónico como herramienta pedagógica que facilita la visibilidad a través de la promulgación de los resultados y o posiciones ocupadas por estudiantes de la institución. Se mencionan el concurso Alacero y el premio lápiz de acero entre otros.

### EL GRUPO GAUP

- El grupo de investigación de arquitectura, urbanismo y paisaje pertenece a la categoría A de Colciencias y cuenta en la actualidad con las siguientes líneas de trabajo activas: urbanismo territorio y ciudad, crítica arquitectónica, Paisaje y Técnica, proyecto e innovación.

### RETOS IDENTIFICADOS

- Disminución de los créditos del programa académico de 178 a 164 debido, entre otras causas a los distintos procesos de acreditación nacional e internacional a los que se ha sometido el programa en los últimos años.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna





Nombre Panel	Presentación de la facultad de arquitectura e ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.	
Panelista	Natalia Cardona Rodríguez (Arquitecta-Magister en antropología de la universidad de Antioquia)	
Eje Temático	Presentación de las facultades Participantes	
Hora	12:12 M a 12:38 M	
Relator/ra	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- La facultad de arquitectura e ingeniería del colegio mayor de Antioquia (institución de educación superior de orden municipal) encuentra sus orígenes a través de la formación técnica/ tecnológica antes que la profesional.
- El programa de arquitectura como un programa reciente que constituye la segunda oferta pública de la ciudad de Medellín, siendo su principal premisa la construcción de territorios sostenibles.
- La investigación bajo la figura del grupo Ambiente, hábitat y sostenibilidad del que se desprenden las múltiples líneas y semilleros de investigación correspondientes a los diferentes programas de pregrado ofrecidos por la facultad.
- Infraestructura que apuesta tanto por el uso de nuevas tecnologías en el campo de la enseñanza de la arquitectura como por la sostenibilidad ambiental y la innovación.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### EL COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA Y LA FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA.

- La institución nace en 1945, como un centro de enseñanza de oficios para la población femenina de la época (Cocina, modistería)
- En 1989 aparece la facultad de arquitectura e ingeniería con un importante enfoque en la formación técnica/tecnológica, entre la que destaca la tecnología en delineante de ingeniería y arquitectura.
- Con la aparición gradual de programas de pregrado como el de construcción de obras civiles y la especialización en construcción sostenible sumados a los altos estándares del medio actual se toma la decisión de abrir el programa de arquitectura en el año 2012.

#### UN PROGRAMA JOVEN (RECIENTE)

- Conforme a lo mencionado con anterioridad, la institución toma la iniciativa de crear el pregrado de arquitectura en el año 2009, abriéndose finalmente a la comunidad en el 2012, de este modo se consolida como la segunda oferta de carácter público presente en la ciudad de Medellín.
- El programa en cuestión esta formulado en torno a 10 semestres académicos, con un total de 167 créditos para el año 2021.
- Apuesta por la creación de territorios sostenibles en clave de lo técnico y la proyección social, a raíz del entendimiento de su origen como institución educativa.

#### LA INVESTIGACIÓN

- El grupo de ambiente, hábitat y sostenibilidad como figura central de la que se desprenden las 6 líneas de investigación listadas a continuación: Control de la contaminación, arquitectura patrimonio y contexto, gestión ambiental, gestión del riesgo, tecnologías de la construcción y ordenamiento territorial.

• Cada una de las líneas de investigación mencionadas con anterioridad es abordada por los múltiples semilleros que presenta la facultad en la actualidad, contando cada uno de los programas de pregrado con un semillero específico.

• Metodología de investigación que apuesta por el trabajo interdisciplinar, estando cada una de las líneas de investigación abiertas para todos los alumnos de la facultad/institución.

**LA INFRAESTRUCTURA**

• El amplio enfoque en términos de sostenibilidad que presenta el programa de arquitectura ha dictaminado la presencia de infraestructura como los talleres de madera

• La apuesta por la innovación esta ligada a la presencia del laboratorio de fabricación digital (FABLAB)

• Existen otros espacios de experimentación (Como el taller de ingeniería ambiental y el laboratorio de suelos) que no están destinados en específico al programa de arquitectura, pero que se encuentran a su total disposición y que por lo mismo constituyen una herramienta pedagógica de importantes dimensiones, gracias al enfoque sostenible del programa.

• Uso de infraestructura virtual para la exposición de trabajos.

**RETOS IDENTIFICADOS**

- Los procesos de acreditación (nacional e internacional) para un programa relativamente joven.
- El uso de nuevas tecnologías para la enseñanza de la arquitectura (Pre y post pandemia)

**INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Ninguna

**OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- Ninguna



<b>Nombre Panel</b>	Presentación del departamento de arquitectura diseño adscrito a la facultad de arquitectura de la universidad de la costa.	
<b>Panelista</b>	Samuel Esteban Padilla Llano (Arquitecto. Doctorado en Espacio público y regeneración Urbana, arte, teoría y conservación del patrimonio.)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	12:38 M a 13:13 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

**TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)**

- La universidad de la costa como institución de origen regional que apuesta en la actualidad por un alcance/ impacto a nivel nacional.
- La institución atraviesa un proceso de renovación total bajo el marco del denominado “Plan de desarrollo 2020-2023” que ha generado modificaciones importantes tanto a nivel de facultad como en el programa curricular de arquitectura.
- La generación de atmosferas creativas como premisa fundamental del cambio a nivel de facultad/programa académico.
- Programa actual formulado en torno a 3 ciclos formativos y con un importante enfoque en la generación de convenios.
- Investigación ligada a la figura de 2 grupos con la revista Modulo como principal canal de divulgación.

**PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)**

**LA UNIVERSIDAD DE LA COSTA**• La institución nace con los programas de ingeniería civil y arquitectura bajo la premisa de cubrir o abarcar un nicho académico ubicado entre lo publico y lo privado, con respecto a la oferta existente a nivel regional en la época (1970´ s).

- Dado el recorrido histórico de la institución, en la actualidad apuesta por un alcance mucho mayor al tratar de abarcar más allá de los limites regionales.
- Posee un esquema de organización basado en facultades y departamentos, estando las primeras orientadas al bienestar estudiantil.

**PLAN DE DESARROLLO 2020-2023.**

- Macroproyecto institucional que formulado bajo las premisas: El aseguramiento del aprendizaje, la felicidad sostenible, el trabajo colaborativo y la apuesta por un nuevo modelo de universidad.
- Conservar y potenciar las bondades del esquema anterior en términos de docencia, investigación y extensión, así como el desarrollo de nuevas potencialidades
- El programa en cuestión esta formulado en torno a 10 semestres académicos, con un total de 175 créditos para el año 2021.
- Dentro del marco del presente plan de desarrollo, la facultad se encuentra en proceso de formulación de nuevos pregrados (Diseño) y posgrados (maestría en artes, formulación de doctorado) con la finalidad de extender su oferta académica

## LA GENERACIÓN DE ATMÓSFERAS CREATIVAS COMO PREMISA DE CAMBIO

- Esta iniciativa se define como la intención de generar ambientes dinámicos (cambiantes) que fomenten la creación, apostando por la redefinición del concepto de aula, dando lugar a nuevas dinámicas pedagógicas.
- Apuesta también por el fortalecimiento del talento humano a nivel de facultad, apuntando por una mayor capacitación a nivel docente, en aras de lograr un mejor entendimiento de las facultades de los nuevos espacios planteados (enfoque artístico).

### EL PROGRAMA ARQUITECTURA

- El programa consta de 10 semestres académicos distribuidos a lo largo de 3 ciclos formativos: El básico, el profesional y el de profundización.
- El componente de profundización esta formulado en torno a una serie de asignaturas desarrolladas en el marco de diversos convenios con actores de carácter público o privado.
- Visibilidad del programa del programa a través de la creación de la red de convenios HABITAR.

### LA INVESTIGACIÓN

- La investigación deriva en gran medida tanto del grupo ARUCO como de un nuevo grupo (No nombrado) aun en proceso de consolidación.
- Confiere notable importancia al componente de profundización, en el que se desarrollan investigaciones para dar solución a problemáticas traídas a colación por actores privados o entes gubernamentales, constituyendo en gran parte de las ocasiones temas para posibles trabajos de grado.
- La revista modulo como principal canal de divulgación del conocimiento generado en el marco de los grupos de investigación mencionados con anterioridad.

#### RETOS IDENTIFICADOS

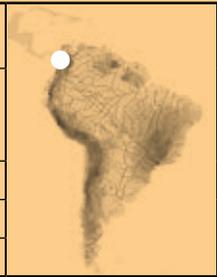
- La modificación del programa en torno a las premisas del plan de desarrollo.
- Generación e implementación de atmosferas creativas
- Formulación de nuevos programas tanto a nivel de pregrado como de posgrado
- Ampliación del alcance a nivel institucional.

#### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

#### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna

<b>Nombre Panel</b>	Presentación de la facultad de arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín	
<b>Panelista</b>	Ader Augusto García Cardona (Vicedecano. Arquitecto. Especialista en tecnologías avanzadas de la construcción. Doctorado en ciencias técnicas de la arquitectura.)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	13:13 PM a 13:28 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORÍA

#### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- La universidad Nacional como la institución de carácter publico mas grande de Colombia. Con presencia en la zona predominantemente andina.
- Marcadas diferencias entre las 3 sedes que ofrecen el programa de arquitectura (Bogotá, Medellín y Manizales), lo que acarrea un gran numero de problemáticas.
- La facultad de arquitectura de la Unal Med bajo un sistema de organización que parte de los 3 programas de pregrado ofertados (Arquitectura, Artes y Construcción)
- Amplias deficiencias en términos de divulgación científica, eventos científicos y movilidad docente 8ª nivel nacional o internacional)

#### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

##### LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

- La universidad nacional de Colombia constituye la institución de educación superior de carácter publico mas grande del país, con presencia en las principales ciudades capitales (Bogotá, Medellín, Manizales) en la zona predominantemente andina y con menor presencia en las zonas cercanas al litoral, lo que limita su alcance e influencia.
- Basándose en punto anterior, se hace evidente la importancia del desarrollo de las denominadas sedes de frontera como una estrategia para extender el impacto de la Universidad.

##### DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LAS 3 SEDES QUE OFERTAN EL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.

- Las 3 sedes (Bogotá, Manizales y Medellín) cuentan con tamaños completamente dispares, siendo la sede Bogotá capaz de albergar sin problema a la comunidad educativa en conjunto de las sedes Manizales y Medellín.
- 3 facultades con diferentes enfoques, hecho que se hace mas evidente al comparar sus respectivos nombres: Facultad de artes (Sede Bogotá), Facultad de arquitectura (Sede Medellín) y Facultad de ingeniería y arquitectura (Sede Manizales)

##### ESQUEMA ORGANIZACIONAL

- La oferta de los programas de posgrado obedece a un sistema de correspondencia pregrado posgrado, siendo que cada uno de los posgrados ofrecidos (Arquitectura, artes y construcción) cuenta con su respectiva maestría.
- Existen aspectos poco claros en el esquema organizacional a nivel interno de la facultad, siendo que por efectos de la normativa conviven simultáneamente las dependencias denominadas como escuelas y áreas curriculares (ej. Escuela de arquitectura y área curricular de arquitectura) lo que dificulta los procesos de acreditación a nivel nacional.



**DEFICIENCIAS**

- Carencia de revistas propias, lo que dificulta enormemente la publicación editorial de los avances o resultados en términos de investigación.
- Nulo componente de visibilidad, al carecer de redes sociales.
- Escasa movilidad docente.

**RETOS IDENTIFICADOS**

- No hay visibilidad del programa (Redes)
- Deficiencias en el ámbito de la publicación, partiendo de la carencia de revistas a nivel de facultad.
- Nula o casi nula movilidad del personal docente (prepandemia)

**INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Ninguna

**OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- La charla se desarrolló con mucha premura en función de cerrar la sesión con prontitud para dar espacio a las mesas de dialogo.



Nombre Panel	Mesa de trabajo del día 1.	
Panelista	Todos los invitados (Representantes de las facultades de arquitectura participantes)	
Eje Temático	Mesas de trabajo.	
Hora	15:00 PM a 17:00 PM	
Relator/ra	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

1. La universidad de Cuenca (Ecuador) secundada por el vicedecano de la institución anfitriona (Ader García de la Unal Med) proponen una ampliación de los panoramas educativos y problemáticas observadas en el transcurso del día a través de cada una de las ponencias, identificando los temas comunes o de interés general.

La moción es aprobada y cada una de las instituciones propone temáticas obedeciendo el orden mencionado a continuación:

- Coincidencia en programas de pregrado, especialmente a nivel de maestrías y sus respectivas líneas de investigación. (Universidad de la costa)
- La apuesta por una infraestructura ligada a los procesos de fabricación digital e innovación tecnológica, siendo la figura del Fablab un elemento común en gran parte de las ponencias. (Colegio Mayor de Antioquia)
- Identificación y análisis de los componentes característicos o diferenciadores de cada una de las instituciones participantes. (Colegio Mayor de Antioquia)
- La vinculación del arte y los procesos curatoriales (Universidad de cuenca, secundada por el Colegio Mayor de Antioquia)
- La apuesta por dar visibilidad a los procesos, grupos y semilleros de investigación a través de herramientas como la internacionalización o las alianzas. (Universidad Santo Tomas)
- El patrimonio como eje transversal. (Universidad de Cuenca)
- El concepto de identidad latinoamericana a nivel de las facultades de arquitectura participantes. (Universidad de San Buenaventura)

2. Una vez terminado el punto anterior, la universidad de Cuenca (Ecuador) plantea un escenario para la socialización y resolución de los aspectos organizacionales más relevantes en torno a la creación de la red latinoamericana de facultades de arquitectura, confiriendo especial importancia a:

- La designación de líderes en un esquema organizacional fundamentado en grupos de trabajo (Universidad de Cuenca)
- La definición de los objetivos específicos y globales de la red (Universidad Francisco de Paula Santander)
- Entender las dinámicas de desarrollo de convenios o trabajos colaborativos entre instituciones de educación superior. (Universidad Francisco de Paula Santander, secundado por La universidad de Sao Caetano do Sul)
- La creación de un comité de alianza como organismo de apoyo. (Universidad Francisco de Paula Santander, secundado por Universidad de San Buenaventura)
- John Arango de la Unal Medellín, plantea la red de facultades de la universidad de Palermo como un referente de gran valor desde el ámbito normativo y organizacional para el marco de la creación de la red latinoamericana de facultades de arquitectura.

**3.** Yhan Paul Arias (director de investigación, Unal Med) apunta a las direcciones de investigación de las facultades participantes como focos de generación de estrategia y conocimiento que promueven la creación de enlaces entre la disciplina y la sociedad.

**4.** Tatiana Giraldo Valencia, directora de la oficina de relaciones internacionales (Unal-Med) en su rol de invitada propone un espacio de diálogo en el que se discute respecto a los procesos colaborativos entre instituciones de educación superior, tanto en el ámbito nacional como internacional, siendo los puntos más relevantes:

- La indagación respecto a los requisitos necesarios para la movilidad académica en el marco del macro convenio que supone la creación de la red latinoamericana de facultades de arquitectura (Universidad Francisco de Paula Santander)
- Las particularidades propias de cada uno de los procesos de trabajo colaborativo entre instituciones de educación superior en el ámbito internacional, resaltando la importancia de la puesta en común de las normativas internas y procesos administrativos/legislativos de cada una de las instituciones interesadas. (Universidad Nacional de ingeniería)
- Los requisitos de idioma extranjero necesarios en el marco de este tipo de convenios, siendo por lo general exigido el nivel B2 (Unal Med)

**5.** John Arango de la Unal Medellín propone la puesta en común de los temas para la puesta en operación de la red latinoamericana de facultades de arquitectura siendo estos:

- La creación y puesta en marcha de un sitio web, además de la definición de un sistema de pagos o membresía (Universidad nacional de Colombia sede Medellín)
- Compromiso Económico (Colegio Mayor de Antioquia)
- Definición de los compromisos por parte de las instituciones suscritas a la red (Universidad de la Costa)
- La creación de un sistema de “pago en especie” a través del aporte de publicaciones, resultados de investigación, etc.
- La formulación de un cronograma que permita dar continuidad al proceso que se desarrolla en la actualidad, apostando por un gran evento virtual (Colegio Mayor de Antioquia)

#### **OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PO- NENCIA)**

- Ninguna



# 02

## día

<b>Nombre Panel</b>	Orden del día	
<b>Panelista</b>	Todos los ponentes. Presentación de las facultades participantes	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias.	
<b>Hora</b>	8:00 AM a 17:00 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORÍA

#### ORDEN DEL DÍA

##### 8:00 AM a 8:45 AM

- Registro e ingreso de los asistentes.

##### 8:45 AM

- Anuncio de los protocolos de bioseguridad vigentes al interior del campus de la institución anfitriona.
- Apertura de la segunda jornada, a cargo de la facultad de arquitectura de la universidad nacional de Colombia.
- Agradecimiento a las instituciones gubernamentales que facilitaron el desarrollo del evento (Alcaldía de Medellín y Gobernación de Antioquia)

#### PRIMER BLOQUE DE PONENCIAS

##### 8:45 AM a 9:20 AM

- Desafíos y propuestas para una región de gran ABC, Sao Paulo, Brasil a cargo del director Enio Moro Junior.

##### 9:25 AM a 9:48 AM

- Una perspectiva Territorialista, Co-evolutiva y Bio-Regional para la planificación de espacios periurbanos como propuesta académica, a cargo de la ponente Catalina Suaza Reyes.

##### 9:51 AM a 10:33 AM

- Bienes Heredados de nuestros antepasados, nuestro patrimonio cultural edificado Privado. Un Fenómeno de ¿Privilegio, coerción, condena? A cargo del ponente Galo Alfredo Ordoñez)

##### 10:15 AM a 10:41 AM

- Presentación de la facultad de Artes Integradas de la Universidad de San Buenaventura (Sede Medellín) a cargo de las ponentes Sandra Carrión Suarez y Elizabeth Herreño.

#### RECESO

##### 11:37 AM a 12:08 AM

- Breve Receso

#### SEGUNDO BLOQUE DE PONENCIAS:

##### 12:08 M a 12:48 M

- Análisis Físico-Espacial de la frontera de Cúcuta y su área metropolitana a cargo de las ponentes Luz Karime Coronel Y Erika Tatiana Ayala García.

##### 12:49 M a 13:25 PM

- Bioperiferia urbana: Migración y producción de espacio a cargo del ponente Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra.

**13:25 PM a 14:05 PM**  
 • El concepto tierra ante la metropolización desde Colombi. La arquitectura y ciudad como devenir Mega Biodiverso, a cargo de la ponente María Verónica Machado Penso.

**RECESO**

**14:05 PM a 15:30 PM**  
 • Almuerzo

**TERCER BLOQUE DE PONENCIAS**

**15:31 PM a 16:11 PM**  
 • Arquitectura y hábitat. Miradas desde el Geo clima tropical andino a cargo de los ponentes John Ferney Arango Flórez Y Luis Fernando Munera Naranjo. (16:11 PM a 16:51 PM)

**16:11 PM a 16:51 PM**  
 • Cambio Climático y salud a cargo de los ponentes Lucas Arango Diaz y Elizabeth Herreño.

**16:51 PM a 17:05 PM**  
 • Análisis comparado de las normativas arquitectónicas de las compañías de bomberos de Chile, Colombia, Venezuela y Perú a cargo del ponente Miguel Ángel Vidal Valladolid

**ACLARACIONES**

**17:05 PM a 17:15 PM**  
 • Aclaración con respecto al cronograma del tercer día del evento a cargo del director de investigación y extensión Yhan Paul Arias Jaramillo



Nombre Panel	Desafíos y propuestas para una región de gran ABC, Sao Paulo, Br.	
Panelista	Enio Moro Junior (Arquitecto Magister y Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo.)	
Eje Temático	Ponencias	
Hora	8:45 AM a 9:20 AM	
Relator/ra	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

**TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)**

- La región metropolitana de Sao Paulo, localización, importancia económica y otras generalidades importantes del contexto.
- Gran ABC de la ciudad de Sao Paulo
- La figura del consorcio intermunicipal para la planeación y gestión integrada de las ciudades que componen el gran ABC Paulista.
- Ventajas de la implementación del esquema de consorcio.
- La agencia de desarrollo urbano.
- Ciudades del gran ABC y la estructuración del curso de arquitectura del USCS

**PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)**

**LA REGIÓN METROPOLITANA DE SAO PAULO**

- Región metropolitana de gran importancia económica, consolidándose como uno de los entes territoriales con mayores aportes al producto interno bruto de la nación (Brasil)
- Presenta un importante carácter industrial
- Centro poblado de importante densidad habitacional, contando a la fecha del último censo con mas de 12 millones de habitantes.
- Cuenta con un importante patrimonio ambiental, teniendo a la fecha cerca de 432 kilómetros cuadrados de hectáreas protegidas,

**EL GRAN ABC DE LA CIUDAD DE SAO PAULO**

- Se desarrolla entre la constante dualidad que presuponen los procesos de industrialización propios de la región, con las labores de preservación ambiental.
- Confiere especial importancia a los sistemas de transporte masivos (como el tren metropolitano, que cuenta a la fecha con 9 estaciones) en vista de la masiva cantidad de desplazamientos diarios ocurridos desde las zonas residenciales (Localizadas en torno a las periferias a modo de anillo) a los centros o nodos de notable importancia industrial,

**LA FIGURA DEL CONSORCIO**

- Institución aparecida en 1990 en el ejercicio de la coordinación intermunicipal.
- Apuesta tanto por la conservación como por la puesta en valor de los recursos de cada una de las municipalidades.

- Cuenta con una estructura organizacional basada en unidades funcionales constituidas a partir de grupos de trabajo, bajo el mando del secretario municipal.
- Los 4 componentes fundamentales de una infraestructura verde son: Las áreas núcleo, los corredores ecológicos, las áreas de amortiguación y la matriz territorial.
- Apuesta por el desarrollo urbano, la gestión ambiental y la ejecución de obras de infraestructura.

#### **VENTAJAS DEL CONSORCIO**

- Beneficios económicos a nivel regional.
- Desarrollo y ejecución de proyectos de infraestructura a partir de recursos estatales.
- Apertura en procesos y planeación y gestión territorial.
- Incremento de los límites de valorización en proyectos de licitación.
- Creación de políticas de desarrollo intermunicipal articulado.

#### **LA AGENCIA DE DESARROLLO**

- Institución creada en 1993 con la intención de promover el desarrollo sostenible en las regiones del gran ABC, a través de un esquema colaborativo que incluye la participación de entes gubernamentales, actores privados, sindicatos, etc....
- Apuesta por la recuperación económica de la región, el crecimiento urbano regulado, la creación de estrategias de gobierno articuladas y e apoyo a la figura del consorcio.

Ciudades de gran ABC y el curso de arquitectura de la UCSS

- Maua, Santo André, Sao Caetano, Diadema Y Sao Bernardo como algunas de las ciudades mas representativas del ABC paulista.
- Las respectivas dificultades de los municipios que integran el ABC paulista constituyen un paradigma en torno al cual se estructura la malla curricular del programa de arquitectura y urbanismo de la USCS.

#### **RETOS IDENTIFICADOS**

- Promover la articulación de programas de desarrollo y planeación a nivel intermunicipal constituye el mayor reto a raíz de los marcos normativos y procesos administrativos propios de cada entidad.
- La financiación de este tipo de iniciativas.

#### **INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Ninguna

#### **OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- No se proporcionó ningún tipo de apoyo en la traducción de la ponencia, hecho que dificulto considerablemente su comprensión por parte de los asistentes.



<b>Nombre Panel</b>	Una perspectiva Territorialista, Co-evolutiva y Bio-Regional para la planificación de espacios periurbanos como propuesta académica	
<b>Panelista</b>	Catalina Suaza Reyes (Arquitecta-especialista en instalación de edificios, Magister en tecnologías de la edificación, Magister en sostenibilidad)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	9:25 AM a 9:48 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORÍA

#### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- El Workshop como ejercicio pedagógico de carácter interdisciplinar (de temática variable) que tiene como premisas fundamentales la planificación de los espacios periurbanos y el desarrollo de proyectos agroecológicos en su más reciente edición.
- El enfoque territorialista del Workshop y la visión ecosistémica del territorio.
- El concepto de áreas libres y sus principales componentes para la planificación territorial.
- La Noción de infraestructura verde, componentes y funciones.
- La figura del parque agrario como herramienta de protección de los suelos fértiles, con un enfoque multifuncional ampliamente beneficioso.

#### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

##### EL WORKSHOP

- Ejercicio desarrollado en el marco del posgrado en ordenamiento territorial ofrecido por la facultad, variando de temática en cada una de sus ediciones.
- La presente el workshop se titula: planificación y gestión de espacios periurbanos y el desarrollo de proyectos agroecológicos participativos.
- Es un componente obligatorio del programa y está fundamentado en el contacto directo con el territorio y sus respectivas problemáticas/Oportunidades.
- Apuesta por la presencia de docentes extranjeros en todas sus ediciones para proporcionar y compartir nuevos enfoques o miradas con respecto a la planificación del territorio.
- Plantea un ejercicio fundamentado en el uso de la matriz DAFO.

##### EL ENFOQUE TERRITORIALISTA

- El enfoque territorialista parte de la concepción del territorio construido como un ecosistema producido por el hombre a través de una visión sistémica de todos sus componentes.
- Dicho ecosistema debe propiciar la interacción entre los componentes naturales, construidos y antrópicos.

### LAS ÁREAS LIBRES

- Las áreas libres son porciones del territorio con marcado carácter agrario, forestal o protegido.
- Son objetos de interés en el ámbito de la planificación urbana y territorial en la medida en la que se consolidan como piezas estratégicas para la formulación de proyectos de escala supra municipal y urbana
- Su inclusión en proyectos de la índole anteriormente nombrada debe partir de la gestión responsable de los recursos naturales de los que disponen y del uso racional del territorio.
- Los 4 principales componentes de las áreas libres para la planificación ambiental del territorio son: La protección y mejora de la biodiversidad, la prevención de desastres, la puesta en valor del paisaje y la gestión del agua.

### LA NOCIÓN DE INFRAESTRUCTURA VERDE

- La infraestructura verde es, según la definición proporcionada, una red estratégicamente planificada de espacios verdes diseñados para ofrecer una serie de servicios ecosistémicos.
- La principal función de una infraestructura verde es la de mejorar la calidad de vida a través de las aportaciones basadas en el uso racional del capital natural.
- Los 4 componentes fundamentales de una infraestructura verde son: Las áreas núcleo, los corredores ecológicos, las áreas de amortiguación y la matriz territorial.

### EL PARQUE AGRARIO

- Tipo de infraestructura verde que parte de la presencia de una actividad agrícola de carácter productivo presente con anterioridad.
- Se construye a partir de procesos de gobernanza territorial
- Permite la producción de los suelos productivos a la par que constituye una fuente de ingresos de atractivo turístico

### RETOS IDENTIFICADOS

• El concepto de escala bioregional.
• Articulación de las políticas de gobernanza en múltiples escalas.
• Incidencia o repercusión en la legislación a nivel regional y estatal.
• Financiación estable y a largo plazo.

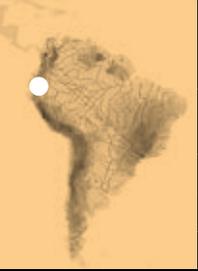
### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

• Ninguna
-----------

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

• Ninguna
-----------



<b>Nombre Panel</b>	Bienes Heredados de nuestros antepasados, nuestro patrimonio cultural edificado Privado. Un Fenómeno de ¿Privilegio, coerción, condena?	
<b>Panelista</b>	Galo Alfredo Ordoñez (Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Cuenca)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	9:51 AM a 10:33 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

**TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)**

- Cuenca, una ciudad andina en cercanía con el territorio peruano, dotada de importantes recursos hídricos y accidentes geográficos (Breve contextualización geográfica e histórica)
- Criterios para la selección de Cuenca como patrimonio cultural de la humanidad por parte de la UNESCO (2,4 y 5)
- El patrimonio como privilegio.
- La coerción generada alrededor de los bienes de interés patrimonial en el contexto específico de Cuenca y del Ecuador.
- La percepción de los bienes de interés patrimonial como una condena en vista de las dificultades que presupone su mantenimiento y los escasos apoyos gubernamentales.

**PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)**

Cuenca, Breve contexto histórico y geográfico

- Oficialmente nombrada Santa Ana de los 4 ríos de Cuenca, es una ciudad ecuatoriana capital de la provincia de Azuay, ubicada cerca del territorio peruano. Su nombre hace referencia a los 4 ríos que la atraviesan, dotándola de un gran número de recursos hídricos y varios accidentes geográficos.
- Su centro histórico fue declarado patrimonio cultural del del Ecuador en el año 1982 y patrimonio cultural de la humanidad en 1999 por la conservación de las características urbanísticas y arquitectónicas que tenía al momento de su fundación en la época de la colonia, hace mas de 400 años.

**CRITERIOS PARA LA DECLARACIÓN DE CUENCA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD POR PARTE DE LA UNESCO.**

- (2) Ilustra los principios urbanísticos de las leyes de indias y las propuestas renacentistas para la planificación y ordenanza de los territorios.
- (4) Es una afortunada fusión de diferentes sociedades y culturas latinoamericanas, hecho plasmado en su paisaje y traza urbana.
- (5) Constituye un ejemplo excepcional de una ciudad planificada y fundada durante la colonia española.

**EL PATRIMONIO COMO PRIVILEGIO.**

- El Título de patrimonio cultural de la humanidad como un logro de importantes dimensiones que debe ser protegido y puesto en valor a través del esfuerzo mancomunado de los propietarios y los entes gubernamentales correspondientes.
- El patrimonio como motivo de orgullo y símbolo de identidad entre los habitantes de la ciudad de Cuenca.
- Amplio atractivo turístico.

**COERCIÓN**

- Se destaca la presencia de un importante marco normativo que regula el uso correcto e intervención del patrimonio, siendo los artículos 64 y 65 los de mayor relevancia.
- Intervención frecuente y directa de los entes reguladores en temas de patrimonio a nivel nacional (Ecuador) como el instituto nacional de patrimonio.
- Se imponen muchas restricciones normativas, pero se ofrecen pocos incentivos o ayudas económicas a los propietarios.

**CONDENA**

- La pérdida del uso habitacional en la zona del centro histórico de Cuenca, debido entre otros factores a los altos costos de las asesorías arquitectónicas especializadas en temas patrimoniales, los pocos incentivos por parte de los entes gubernamentales y la proliferación de procesos de compra y transformación de inmuebles por parte de extranjeros.

**RETOS IDENTIFICADOS**

- La falta de un fondo común para el mantenimiento y gestión del patrimonio a nivel de ciudad, siendo que otras ciudades como Quito si lo tienen.
- Los elevados costos de mantenimiento de los bienes de interés patrimonial que obedecen entre muchos a factores al requerimiento de profesionales especializados.
- Proliferación de habitantes extranjeros y una indebida apropiación del patrimonio por parte de los mismos.

**INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)**

- Intervención sobre las dificultades de habitar edificaciones de la época colonial en la actualidad (Por parte de John Arango-Unalmed) exponiendo entre otros motivos, la dificultad de adaptar dichas edificaciones a los estándares de habitabilidad actuales en términos de privacidad e infraestructura de servicios.
- Intervención resaltando la importancia de la labor académica en las universidades de la region para dar solución a este tipo de problemáticas (UNI).

**OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)**

- Ninguna



<b>Nombre Panel</b>	Revista DEVENIR, construyendo una plataforma editorial latinoamericana sobre lo edificado como patrimonio.	
<b>Panelista</b>	José Carlos Hayakawa Casas (Arquitecto, Magister en arquitectura por la Universidad Nacional de Ingeniería, Doctor en turismo por la Universidad de San Martín de Porres)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	10:34 AM a 11:17 AM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Revista DEVENIR una publicación científica con el patrimonio a nivel latinoamericano como principal foco de interés, breve contextualización.
- Descripción del equipo que compone la propuesta editorial.
- Resultados obtenidos en el marco de los 8 años de existencia de la revista DEVENIR
- Secciones de la revista.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### DEVENIR, BREVE CONTEXTUALIZACIÓN

- Devenir es un proyecto editorial surgido en la universidad nacional de ingeniería en el año 2013, tras la creación del centro editorial adscrito a la facultad de arquitectura de dicha institución en conjunto con otras 2 publicaciones que no persisten en la actualidad.
- Su existencia esta ligada a los posgrados en conservación del patrimonio y regeneración urbana ofertados por la facultad, como un espacio para la divulgación.
- Su interés en los temas de orden patrimonial nace del contexto propio del país (Peru)
- Apuesta por una publicación atractiva desde lo visual.
- Se enfoca en la construcción de una plataforma latinoamericana en los asuntos relativos al patrimonio arquitectónico.

#### EQUIPO

- El equipo se compone fundamentalmente por un conjunto de colaboradores de iniciación científica en la modalidad de voluntariado, procedentes en su mayoría del pregrado en arquitectura (de sexto a noveno semestre)
- Grupo interdisciplinar conformado por editores asociados de diversos países.
- Comité científico interdisciplinar e internacional
- 110 pares ciegos de distintas procedencias.

#### RESULTADOS

- Dar continuidad al proyecto a lo largo de 16 ediciones de la misma, lo que se debe principalmente en el planteamiento y subsecuente cumplimiento de objetivos a corto plazo.
- Consolidación de un espacio de integración entre los programas de pregrado y posgrado ofrecidos por la facultad de arquitectura de la universidad nacional de ingeniería.

- Generación de nuevos proyectos de investigación a nivel de facultad para su posterior publicación en la revista.
- Consolidación como un medio de divulgación científica a nivel nacional.
- Indexación en la base de datos Scielo

### SECCIONES DE LA REVISTA

- In memoriam: dedicada a resaltar la trayectoria de investigadores resaltados en temas de patrimonio arquitectónico a nivel latinoamericano (muchos de ellos actualmente fallecidos) cuenta en la actualidad con 16 artículos publicados.
- Estudios: constituye el “corazón” de la publicación, cuenta en la actualidad con 128 artículos publicados, con un importante porcentaje de investigaciones procedentes del extranjero.
- Una sección de entrevistas que cuenta en la actualidad con 16 artículos publicados.
- Una sección de reseñas con un total de 64 artículos publicados a la fecha.

### RETOS IDENTIFICADOS

- Garantizar la continuidad/supervivencia de un proyecto de divulgación de semejantes dimensiones, al enfrentarse regularmente a procesos de cambios administrativos.
- La constante reducción de recursos monetarios que tienden a experimentar los proyectos de esta índole y la capacidad de generar medios de autofinanciación.
- La creación de un proyecto editorial visualmente atractivo sin perder rigurosidad científica.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Intervención del decano Juan Pablo Duque (UnalMed), con respecto a la forma en la que el patrimonio constituye un paradigma de estudio tanto en territorio ecuatoriano como peruano, mas no en el contexto local (Colombia)
- Apreciación del Vicedecano Ader García (Unalmed) sobre la intención de constituir una red de divulgación entre las instituciones participantes a nivel editorial.

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna



<b>Nombre Panel</b>	Análisis Físico-Espacial de la frontera de Cúcuta y su área metropolitana	
<b>Panelista</b>	Luz Karime Coronel Ruiz (Arquitecta, especialista en gerencia de proyectos) Erika Tatiana Ayala García (Arquitecta Magister en estudios Territoriales-Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura y Urbanismo)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	12:08 M a 12:48 M	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- El área urbana de Cúcuta: características, composición, dinámicas fronterizas, una breve contextualización histórica y geográfica.
- Entendimiento del Área Metropolitana de Cúcuta AMC a través de la definición de 22 hechos metropolitanos.
- El uso informal del suelo y la segregación urbano/espacial.
- Estudio de hechos metropolitanos identificando las potencialidades de cada uno de los municipios que componen el Área Metropolitana de Cúcuta AMC.
- Riesgos y problemáticas del Área Metropolitana de Cúcuta AMC.
- Gestión territorial basada en el concepto de sostenibilidad.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y SU ÁREA METROPOLITANA, BREVE CONTEXTUALIZACIÓN

- Cúcuta es la capital del departamento de Norte de Santander, ubicado al este del país, en situación fronteriza con la república bolivariana de Venezuela, siendo un nodo importante de dinámicas de intercambio y flujo.
- En conjunto con los municipios de Zulia, San Cayetano, Puerto Santander, Los Patios y Villa del Rosario conforma la denominada Área Metropolitana de Cúcuta AMC.
- Se funda en el año 1733, en el marco de una concesión territorial en lugar de los típicos procesos fundacionales que caracterizan a las ciudades erigidas en la misma época y contexto histórico (Colonia)
- El 93% de su territorio corresponde en la actualidad a suelo rural, lo que propicia las dinámicas de urbanización informal.

#### LOS 22 HECHOS METROPOLITANOS

- Un hecho metropolitano, se define según la ley 1625 de 2003 como un fenómeno en el que intervienen 2 o más dimensiones.
- Consolidación El presente estudio identificó la presencia de 22 hechos metropolitanos en el área metropolitana de Cúcuta, correspondientes a las categorías de: Infraestructura, medio ambiente, recreación, territorio, cambio climático y espacio público.
- Es deber del Área Metropolitana de Cúcuta AMC responder a dichos hechos metropolitanos con intervenciones de carácter físico, económico, ambiental, social o gubernamental.

### EL USO INFORMAL DEL SUELO Y LA SEGREGACIÓN

- El estudio apuesta por el relacionamiento de los procesos de urbanización acontecidos en el Área Metropolitana de Cúcuta AMC con los diferentes acontecimientos, sociales, económicos y urbanos que definen cada uno de los periodos de tiempo establecidos como objeto de estudio, abarcando desde el año 1850 hasta nuestros días (2021), permitiendo correlacionar las etapas de mayor crecimiento urbano con procesos migratorios tanto de carácter interno (Conflicto armado) como externo.
- Dicho estudio permite la identificación de las dinámicas propias de la ciudad, asumiendo los procesos migratorios y el crecimiento urbano por procesos informales como una dinámica que debe ser tenida en cuenta desde la planeación urbana y territorial.

### POTENCIALIDADES DE LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN EL AMC

- San José de Cúcuta: Lo relativo a la producción cerámica. Villa del Rosario: zapatería y elaboración de productos de orden artesanal. Los patios: Actividad comercial Agrícola. Puerto Santander: Importante por su situación fronteriza, destaca a demás por las actividades comerciales y ganaderas. San Cayetano: Exploración minera, especialmente de carbón. Zulia: Producción pecuaria, pesca y minería.

### RIESGOS Y PROBLEMÁTICAS DEL AMC

- El Área Metropolitana de Cúcuta AMC presenta grandes carencias en términos de planificación territorial, aspectos sociales y medioambientales además de amplias dificultades económicas. Estando las mayores apuestas de la actualidad (en términos de planificación urbana y territorial) enfocadas en la gestión adecuada de los recursos hídricos y la disminución de la inseguridad.

### GESTIÓN TERRITORIAL SOSTENIBLE

- El concepto de sostenibilidad se plantea como el equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ambientales a escala metropolitana.
- Apuesta por la creación una gestión territorial integrada.

### RETOS IDENTIFICADOS

- Consolidación de una política de suelos consecuente en materia de desarrollo territorial
- Creación y financiación de un sistema de acueducto de escala metropolitana.
- Implementación de acciones que mitiguen las tasas de informalidad
- La articulación de los distintos planes de ordenamiento territorial que convergen simultáneamente en el Área Metropolitana de Cúcuta AMC.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Intervención de la representante de la institución universitaria colegio mayor de Antioquia para exponer un estudio de similares características realizado por dicha institución en el municipio de Caucasia (Antioquia) Resaltando la existencia de problemáticas similares como una oportunidad de aunar esfuerzos, enfatizando además en la forma en la que se llevan las estrategias desarrolladas a partir de ejercicios académicos a la práctica.

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna



<b>Nombre Panel</b>	Bioperiferia urbana: Migración y producción de espacio	
<b>Panelista</b>	Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra (Arquitecto con maestría en gerencia de proyectos de innovación y desarrollo- Doctorado en arquitectura de la universidad de Zulia)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	12:49 M a 13:25 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- La ciudad entendida desde racionalidad y el concepto de realidad inductiva.
- El proyecto de ciudad, antecedentes históricos y otros apuntes relevantes en el marco del contexto latinoamericano.
- Fracturas sociales, la aparición del paradigma de la calidad de vida.
- La realidad social, fenómenos y características.
- Datos estadísticos relevantes para el contexto latinoamericano.
- Migración, Marginación y ciudad

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### LA CIUDAD DESDE LA RACIONALIDAD Y LA REALIDAD INDUCTIVA

- La ciudad, entendida como un proceso o actividad humana no escapa de la racionalidad que caracteriza dichos procedimientos.
- Concepción de la ciudad a través del concepto de flujos de carácter diverso (migraciones, transporte, flujos de información, etc....)
- Las problemáticas sociales como fenómenos de amplia incidencia en los procesos de propios de la ciudad, constituyendo un foco que genera rupturas.

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y OTROS APUNTES

- La ciudad, industrial basada en el modelo fordista, como un antecedente histórico en el que priman las actividades de producción sobre los factores humanos como el bienestar.
- La proyecto y visión modernista de las ciudades concebido a través de los CIAM, como respuesta al contexto europeo de la posguerra con las unidades de habitación, como solución a las problemáticas en términos de vivienda propias de este periodo.
- La implementación de soluciones basadas en los 2 modelos anteriormente mencionados al contexto específico de América latina, genera una marginación de la población migrante a las periferias de la ciudad, sin tener en cuenta las condiciones específicas de la región o las problemáticas sociales, desencadenando en rupturas

#### LA CALIDAD DE VIDA

- El paradigma de la calidad de vida nace en función de la contraposición de los estilos de vida entre las clases más adineradas con aquellas menos favorecidas, dando paso a la creación o definición de unos estándares mínimos de habitabilidad, con importantes apuestas en ámbitos de salubridad, especialmente en las áreas destinadas a los cuartos de baño al interior de la vivienda.

- Surgen a partir de las brechas sociales generadas por la desastrosa implementación de modelos de vida en los que primaban otros aspectos frente a la realidad social.

- ¿Cómo quiero vivir?

### LA REALIDAD SOCIAL FENÓMENOS Y CARACTERÍSTICAS

- Expone la ruptura contemporánea de la ciudad generada en torno a omisión de los aspectos de índole social en el ámbito de la planificación territorial/urbana

- La ciudad como paradigma que implica las vivencias y experiencias del usuario no corresponde únicamente a una solución espacial.

- Pensamiento post positivista

### DATOS ESTADÍSTICOS RELEVANTES

- Cada minuto se invierte 8 millones de dólares en la milicia
- Mueren 1500 niños por hambre cada hora
- 1 de cada 3 latinoamericanos es pobre
- 4600 millones de personas viven en el sur (países en vía de desarrollo)

### MIGRACIÓN MARGINACIÓN Y CIUDAD

- Asignatura electiva formulada en torno a la producción espacial bajo el entendimiento del mismo como un sistema de flujos.

- Concede especial importancia a los procesos migratorios, tanto de carácter interno (Conflicto armado) como externo.

- Entendimiento del límite territorial como un concepto de índole variable, que cambia en la función de los procesos y flujos propios de las poblaciones, actuando al modo de un organismo vivo.

### RETOS IDENTIFICADOS

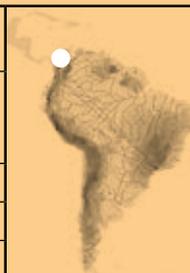
- Concientización sobre la importancia de la realidad social en términos de planificación territorial, siendo especialmente relevante para el contexto colombiano todo el fenómeno migratorio derivado de la crisis económica vigente en el vecino país de Venezuela.
- La planificación del territorio en base a las características propias del mismo y no en base a modelos extranjeros.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna

<b>Nombre Panel</b>	El concepto tierra ante la metropolización desde Colombi. La arquitectura y ciudad como devenir Mega Biodiverso	
<b>Panelista</b>	María Verónica Machado Penso (Arquitecta master en tecnologías avanzadas de la construcción, doctorado en arquitectura de la universidad de Zulia)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	13:25 PM a 14:05 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

### FORMATO RELATORÍA

#### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- El concepto de polis nacido en Grecia, sustentado en torno a la explotación desmedida del recurso humano de la época.
- Extrapolación de las ideas que dieron origen al concepto de polis al contexto urbano actual.
- La división política como forma predominante de organización territorial, ignorante de las características naturales más relevantes del territorio (Geografía, hidrología, Flora, Fauna, etc...)
- La sostenibilidad en función de labores de explotación del medio natural.
- El ser humano como un ser simbiótico.
- Malos ejemplos de organización territorial a lo largo de los países de Colombia y Venezuela, un llamado para retornar y aprender de los saberes vernaculares.
- Mediotectura, una solución transdisciplinar nacida de la indisciplina que apuesta por entendimiento y la sensibilidad Inter especie.

#### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

##### LA POLIS

- Concepto surgido en Grecia que propone una organización sistemática del territorio en términos políticos, sociales y culturales, basado en la implantación de una retícula ortogonal en el medio natural.
- Difiere notablemente del orden terrestre (Natural) del territorio.
- Sustentado en torno a relaciones de dependencia, necesitando de mas de 150.000 esclavos para mantener a menos de 40.000 ciudadanos.

##### EXTRAPOLACIÓN

- La política, el valor y la tierra, principios fundamentales en la concepción griega de la ciudad han sido reemplazados en la actualidad por los valores de economía, precio y explotación, fundamentados en la noción abstracta del capital.
- Se trata entonces de un modelo desligado de las condiciones de vida en la tierra, fomentando el decrecimiento de la biodiversidad en favor del aumento del producto interno bruto (PIB)

##### LA DIVISIÓN POLÍTICA EN EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL

- Es la clasificación predominante en el imaginario colectivo, ignora nociones fundamentales como el concepto de bioma.
- El termino mundo no es sinónimo de tierra, siendo el primero encargado de explotar los recursos propios de este último.

- Fomenta el esparcimiento de un nulo sentido de pertenencia, prima la identidad política ante la terrestre.
- No es otra cosa que la imposición de la política a la geografía, para la explotación territorial fundamentada en nociones antrópicas.

#### LA SOSTENIBILIDAD EN TORNO A LA EXPLOTACIÓN

- La sostenibilidad actualmente gira en torno a una visión antropocéntrica, desligándose en gran medida de los otros organismos que conviven simultáneamente con nuestra especie, ignorando el carácter simbiótico de la misma.
- Enfatiza en el beneficio humano a través de una explotación menos agresiva del entorno natural.
- Se hace un llamado por la recuperación del concepto de identidad terrestre.

#### EL SER HUMANO COMO SER SIMBIÓTICO

- Las raíces animales del ser humano determinan su carácter como un ser simbiótico, interdependiente y eco dependiente, que encuentra en los valores del trabajo mancomunado e Inter especie el verdadero significado de la sostenibilidad.
- Apuesta por el desaprendizaje de los saberes que apuntan por la explotación desmedida del recurso natural en función de un bienestar integral de carácter Inter especie.

#### MALOS EJEMPLOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

- La ponente cita las ciudades de Maracaibo, Caracas, Mérida y Barranquilla, como malos ejemplos de organización territorial, dada su estructuración en torno al concepto de polis/ciudad y la subsecuente omisión del componente natural que esto mismo presupone, encontrando especiales problemáticos en torno a la gestión de los recursos hídricos.
- Los saberes vernaculares, como una forma consciente de edificar/hacer territorio, en la medida en la que suponen la integración de la racionalidad humana con sus instintos primigenios, constituyendo su estudio y aplicación a las problemáticas modernas un importante foco de interés que debe indagar más allá de las meras modas arquitectónicas. Se citan ejemplos de diversas etnias indígenas presentes a lo largo del territorio venezolano, destacando los diversos modelos de vivienda generados en torno a los diferentes condicionantes bioclimáticos propios de su entorno.

#### MEDIOTECTURA (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Respuesta generada desde el ámbito de la arquitectura y urbanismo, entendiendo el carácter interdependiente y eco dependiente del ser humano
- Apuesta por un concepto de sostenibilidad Inter especie, basada en el entendimiento y la sensibilidad.
- Apuesta por el aprendizaje a partir de la arquitectura vernácula y los procesos de urbanización catalogados como informales en la actualidad.
- Metropolizar no es ruralizar.

#### RETOS IDENTIFICADOS

- El gran reto identificado por a ponente corresponde al proceso de desaprendizaje de las nociones que desligan los conceptos de mundo y tierra.
- La normalización de la condición simbiótica del ser humano otorgándole la debida importancia a los procesos de trabajo comunitario, recurriendo a las múltiples analogías presentes en la naturaleza.
- La divulgación del entendimiento de lo vernáculo, no como una moda arquitectónica sino como un regreso sobre los orígenes animales del ser humano.

#### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- La universidad nacional de ingeniería interviene realizando un cuestionamiento en torno a la incidencia del concepto del buen vivir a lo largo del discurso planteado por la ponente.
- Lucas Arango de la universidad de San Buenaventura cuestiona en torno a las estrategias planteadas para la aplicación inmediata de los incisos establecidos por la ponente desde el ámbito académico.

#### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna



<b>Nombre Panel</b>	Arquitectura y hábitat. Miradas desde el Geo clima tropical andino	
<b>Panelista</b>	Jhon Ferney Arango Flórez (Arquitecto. Especialista en estudios urbanos. Magíster en arquitectura) Luis Fernando Munera Naranjo (Arquitecto. Magister en arquitectura)	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias	
<b>Hora</b>	15:31 PM a 16:11 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- El contexto andino, aproximación del territorio latinoamericano a partir del concepto de Geo clima
- Particularidades del Geo clima colombiano
- La universidad nacional de Colombia como un proyecto que alcanza e impacta sobre todo el territorio nacional.
- Esquema macro curricular del programa de arquitectura, formulado en torno a 8 saberes o competencias.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### EL CONTEXTO ANDINO DESDE LA NOCIÓN DE GEO CLIMA

- Un Geo clima es entendido como una porción de territorio delimitada por la presencia de unas condiciones climáticas y geológicas unitarias a lo largo de toda su extensión generando de esta manera divisiones territoriales que difieren considerablemente con los límites políticos establecidos.
- El caso particular de Latinoamérica (Entendida como subcontinente) está marcado por la presencia de la cordillera de los andes, el contacto directo los océanos Pacífico y Atlántico, la cercanía con el Ecuador y su localización en la zona del trópico.
- Basándose en punto anterior, se hace evidente la importancia del desarrollo de las denominadas sedes de frontera como una estrategia para extender el impacto de la Universidad.

#### PARTICULARIDADES DEL GEO CLIMA COLOMBIANO

- La ramificación de la cordillera de los andes en su irrupción al territorio colombiano genera una importante variedad geográfica que desencadena a su vez en la creación de múltiples regiones o divisiones.
- Lo anterior sumado a la gran riqueza hídrica de la nación constituyen un panorama geo climático sumamente diverso y complejo.
- Tiene amplias incidencias culturales, generando dinámicas de apropiación con base a la división geo climática más allá de los límites de la división política, preestablecida en el país.

#### LA UNAL COMO PROYECTO DE NACIÓN

- Constituye la Institución pública de mayor presencia a nivel nacional, la mayoría de sus sedes se localizan sobre la región predominantemente andina haciendo acto de presencia en las capitales más grandes de dicha región (Bogotá, Medellín, Manizales)
- La necesidad de extender el área de influencia de la universidad ha derivado en la apuesta por las denominadas sedes de frontera, a las cuales se ha vinculado el programa de arquitectura a través de la modalidad PEAMA.

- A pesar de las particularidades geo climáticas de cada una de las regiones en las que hace acto de presencia la universidad nacional de Colombia, el programa de arquitectura ofertado es en teoría el mismo.
- Existen aspectos poco claros en el esquema organizacional a nivel interno de la facultad, siendo que por efectos de la normativa conviven simultáneamente las dependencias denominadas como escuelas y áreas curriculares (ej. Escuela de arquitectura y área curricular de arquitectura) lo que dificulta los procesos de acreditación a nivel nacional.

### ESQUEMA MACRO CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA (UNA- MED)

- Proyecto nacido en el año 2018 bajo la necesidad de reestructurar el programa académico preexistente, para garantizar la formación de profesionales más competentes.
- Nace del dialogo entre el personal docente, administrativo y académico
- Apuesta por la mejora en términos de extensión, entendiendo el rol de la universidad como un ente importante en el marco de la resolución de las problemáticas de carácter regional.
- Está fundamentado en 8 componentes o saberes: El proyecto arquitectónico y urbano, los fundamentos arquitectónicos sobre el espacio y la forma, el proceso proyectual, los modos de vida, planificación de la ciudad y el territorio, la crisis ambiental, el campo y por ultimo las fronteras y límites transdisciplinarios.

### RETOS IDENTIFICADOS

- Desdibujar los límites de la arquitectura en pro del mejoramiento constante en el ámbito de la formación académica de futuros arquitectos. De esta manera se pretende encontrar nuevos campos de acción o nichos en los que se involucre la labor del arquitecto, para ser posteriormente incorporados a la academia, apostando por la formación de profesionales competentes, de acuerdo a las exigencias del gremio.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- Ninguna

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna





¿Qué significa el cambio climático en Arquitectura?

- Periodos más calientes: Usabilidad de edificaciones? confort? Consumo energético?
- Incendios
- Aumento del nivel del mar
- Periodos de lluvias abundantes, inundaciones

<b>Nombre Panel</b>	Cambio Climático y salud	
<b>Panelista</b>	Elizabeth Herreño (Diseñadora industrial-Magister en ingeniería, directora de investigaciones) Lucas Arango Diaz (Arquitecto. Doctor en arquitectura y urbanismo)	
<b>Eje Temático</b>	Presentación de las facultades Participantes	
<b>Hora</b>	16:11 PM a 16:51 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

**FORMATO RELATORÍA**

**TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)**

- Los factores humanos y su rol e importancia en el ejercicio profesional de la arquitectura.
- El cambio climático, incidencia y relación con el campo de la arquitectura.
- La salud en ambientes interiores
- Luz natural y salud en el contexto de la pandemia.

**PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)**

**LOS FACTORES HUMANOS EN LA ARQUITECTURA**

- El factor humano en el campo de la arquitectura debería constituir uno de los principales determinantes al momento del desarrollo de cualquier tipo de proyecto edilicio, entendiendo el rol del usuario o habitante como aquel que estará constantemente sometido a las condiciones ambientales planteadas por el diseñador, a pesar de su innegable importancia, en el panorama actual del gremio se le concede mayor peso a los factores de índole económica.
- El diseño de propuestas en función de las condiciones ambientales planteadas para el usuario potencial de la edificación, haciendo énfasis en la salud.
- Apuesta por la vinculación del sujeto (factor humano) en dimensiones diferentes a la física (psicológica, fisiológica y sociológica)
- Enfoque en la vida cotidiana ligada a las condiciones específicas del contexto latinoamericano.
- La incidencia de la arquitectura en el desarrollo de los ciclos circadianos.

**EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA ARQUITECTURA**

- Los objetivos de desarrollo sostenible como directriz, cuyo carácter ha sido erróneamente interpretado como individual, omitiendo su interrelación.
- Incitación a la reflexión consciente en el ámbito de la planeación territorial bajo las nociones de sostenibilidad, señalando el caso de Medellín como una ciudad con excesivo consumo de agua potable mientras presenta evidentes carencias de recursos de este tipo.
- Las metas planteadas en el marco de la Cop 26 para el año 2030 y su más que evidente incumplimiento como un claro indicador la poca repercusión que tiene el tema del cambio climático en el contexto colombiano en la actualidad.
- La adaptabilidad (entendida como la extensión de los límites que conforman el umbral de confort humano) como estrategia para combatir el cambio climático, en vista de que no es posible evitarlo.
- Incitación a la formulación y desarrollo de modelos de arquitectura adaptable.

## LA SALUD EN AMBIENTES INTERIORES

- El arquitecto como figura responsable de la salud y bienestar continuos de las edificaciones/espacios diseñados
- El exterior y su importancia en el proceso evolutivo del ser humano, “somos animales de exterior”
- El ser humano pasa el 90% de su vida en interiores.

## LUZ SOLAR Y SALUD EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

- La pandemia establece un nuevo paradigma en términos de las condiciones interiores del espacio, especialmente en términos ventilación/renovación de aire.
- Se redescubren referentes arquitectónicos de comienzos del siglo XX que ya habían abordado el tema de la salubridad en base a la noción de diseñar en función de los componentes ambientales.
- La carencia de factores ambientales como la luz solar por prolongados periodos de tiempo, incide notablemente en la dimensión fisiológica y psicológica de las personas, propiciando la aparición del denominado SAD (Trastorno afectivo estacional)

### RETOS IDENTIFICADOS

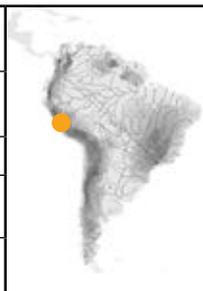
- Integración de los factores humanos, ambientales y sociales a los procesos de diseño, en un intento por mejorar las condiciones ambientales de los usuarios/habitantes.
- La incorporación de los principios anteriormente mencionados a las mallas curriculares de los programas de arquitectura siendo que el contexto propio del confinamiento provocado a raíz de la pandemia permitió la identificación de dicha situación como una problemática de primera necesidad.
- ¿Qué se está haciendo actualmente para dar cumplimiento a los objetivos de desarrollo sostenible y a las metas establecidas en COP26?
- La creación de metas autoimpuestas a corto y mediano plazo referentes a la temática del cambio climático.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- La UFPS resalta la importancia de incluir los factores de índole social, ambiental y humana en los procesos de diseño, en la medida en la que apuestan por una formación integral.
- Luis Fernando Munera de la Unal Medellín, destaca la presencia de referentes históricos que abordaron problemáticas relacionadas a la salubridad haciendo uso de factores ambientales en pro del bienestar humano, a lo que el ponente responde que si bien desde el movimiento moderno se lograron importantes avances, la realidad es que se dejaron de lado en torno a la implementación desmedida de recursos como el aire acondicionado.
- Ader García de la Unal med resalta el valor del contexto generado a raíz de la pandemia como el catalizador del discurso.

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna

Nombre Panel	Análisis comparado de las normativas arquitectónicas de las compañías de bomberos de Chile, Colombia, Venezuela y Perú.	
Panelista	Miguel Ángel Vidal Valladolid (Arquitecto- Magister en Ciencias con mención en Arquitectura, Historia, Teoría y Crítica)	
Eje Temático	Ponencias	
Hora	16:51 PM a 17:05 PM	
Relator/ra	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### TESIS PLANTEADAS (IDEAS DE FUERZA)

- Problemáticas asociadas a la figura de la estación de bomberos en el contexto peruano.
- El análisis comparativo. Herramienta de diagnóstico y generadora de lineamientos de diseño para casos en Latinoamérica.
- Objetivo de la investigación.
- Limitantes de la investigación.
- Criterios de análisis de las obras de infraestructura abordadas.

### PRINCIPALES ARGUMENTOS (EN RELACIÓN CON CADA IDEA DE FUERZA)

#### PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A LA FIGURA DE LA ESTACIÓN DE BOMBEROS EN EL CONTEXTO PERUANO

- El marco normativo vigente en el Perú, permite a las empresas privadas la construcción de obras de infraestructura pública por impuestos a la renta como un incentivo que canjea sus obligaciones tributarias.
- Dicha situación ha fomentado la aparición de un considerable número de estaciones de bomberos con importantes carencias en términos de localización, programación y diseño arquitectónico.
- El cuerpo de bomberos acude a Universidad Nacional de Ingeniería para el estudio riguroso de la problemática anteriormente planteada, apuntando al desarrollo de un marco normativo y tipos arquitectónicos que mejoren la calidad de este tipo de iniciativas.

#### EL ANÁLISIS COMPARATIVO

- Estrategia que apuesta por el análisis riguroso y simultáneo de los marcos normativos vigentes en los países de Colombia, Chile, Venezuela y Perú, así como el de integrar el análisis de proyectos referenciales en lo relativo a la localización, el análisis arquitectónico de compañías o estaciones de bomberos representativas ubicadas en contextos urbanos similares al de la ciudad de Lima.
- El análisis se realiza en torno a una matriz que compara la localización, programación y los aspectos formales, funcionales y tecnológicos, para la determinación de las tipologías o modelos predominantes.

#### OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

- Determinar lineamientos para la localización, programación y el diseño arquitectónico de compañías de bomberos en zonas urbanas del Perú, dada la reciente oleada de proyectos de infraestructura desarrollados bajo el programa de estación de bomberos en el territorio peruano a través de una comparación cualitativa

y normativa a nivel latinoamericano (Chile, Colombia, Perú, Venezuela).

### LIMITANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- Se optó por la elección de proyectos únicamente en situaciones urbanas similares a la de Lima.
- Se excluyeron proyectos de carácter forestal u otros tipos para acotar el rango de acción de los proyectos, entendiendo que los cuerpos de bomberos atienden diversos tipos de emergencias derivadas en gran parte de la localización de su infraestructura.
- Se limitaron también los factores de riesgo, cobertura y emplazamiento en función de acotar el objeto de estudio.

### CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

- Área de cobertura.
- Prescripción legal de la propiedad.
- Riesgos para la edificación.
- Emplazamiento.
- En cuanto a los aspectos formales, los criterios analizados fueron: los sistemas de agrupación, la estructura compositiva y las cualidades de los espacios característicos del tipo arquitectónico.
- El análisis de los aspectos funcionales se realizó en torno a los criterios de zonificación según uso y la relación entre las diferentes zonas del proyecto.
- El análisis técnico se realizó en torno a los aspectos de carácter más ingenieril, como los sistemas de redes o la estructura del proyecto en cuestión.

### RETOS IDENTIFICADOS

- La financiación como uno de los problemas centrales en los proyectos de investigación, estando la duración y alcance de estos fuertemente restringida por el factor económico. El proyecto en cuestión se limitó al estudio de un solo tipo urbano de estación, entre otros motivos, debido a la falta de financiamiento por parte del Estado y la inestabilidad política por la que atravesó el país en ese momento.

### INTERVENCIONES AUDITORIO (PREGUNTAS, APORTES, ETC.)

- José Hayakawa de la Universidad Nacional de Ingeniería indaga sobre el modelo predominante a nivel nacional (Perú) en términos de infraestructura dedicada al programa de estación de bomberos, a lo que el ponente responde que no existe un único modelo, estando el panorama actual caracterizado por una amplia variedad.
- Yhan Paul Arias de la Universidad Nacional sede Medellín ahonda sobre las problemáticas en términos de la difusión del conocimiento aludiendo a la presente investigación.

### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna



# 03

día

<b>Nombre Panel</b>	Orden del Día.	
<b>Panelista</b>	Todos los ponentes.	
<b>Eje Temático</b>	Ponencias.	
<b>Hora</b>	8:00 AM a 17:00 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

### ORDEN DEL DÍA

#### 8:00 AM a 9:20 AM

- Reunión y desplazamiento desde el campus de la universidad Nacional hacia la Biblioteca Gabriel García Márquez.
- Entrega de detalles.
- Anuncio de los protocolos de bioseguridad vigentes al interior de la biblioteca.

### PRIMER BLOQUE DE DIÁLOGO

- Mesa de Diálogo, centrada en la corrección del documento redactado por el director de investigación y extensión Yhan Paul Arias Jaramillo.

### RECESO

- Breve Receso

### SEGUNDO BLOQUE DE PONENCIAS:

- Mesa de Diálogo enfocada a la elaboración de conclusiones en base a las ponencias y presentaciones efectuadas en los días anteriores.

### RECESO

- Almuerzo y posterior recorrido por la ciudad, iniciando en el jardín botánico y culminando en el museo de arte moderno de Medellín.



<b>Nombre Panel</b>	Mesa de trabajo del día 2	
<b>Panelista</b>	Todos los invitados (Representantes de las facultades de arquitectura participantes)	
<b>Eje Temático</b>	Mesas de trabajo	
<b>Hora</b>	8:00 PM a 17:00 PM	
<b>Relator/ra</b>	Juan Fernando Arango Restrepo	

## FORMATO RELATORÍA

1. Ader García, Vicedecano de la facultad de arquitectura de institución anfitriona, realiza una puesta en común del acta de constitución de la red, bajo la intención de formular correcciones inmediatas, dando lugar a los siguientes apartados:

- Se resalta la similitud del alcance con el objetivo de la red, en lo relativo al fragmento que aborda la construcción de un convenio o marco, sugiriendo la universidad Francisco de Paula Santander la adición de los términos Docencia, investigación y extensión, siendo el resultado final “2. ALCANCE: El presente documento está destinado a constituir un convenio marco para suscribir actividades académicas y de investigación que permitan sentar las bases para la construcción de una Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura – Docencia Investigación y Extensión”. (Ader García, Unal Med, UFSP)
- La lectura de las universidades participantes hace que surja de manera generalizada el cuestionamiento sobre si es necesario hacer la aclaración con respecto a la sede de la institución educativa que participa del evento, teniendo esto importantes repercusiones desde el ámbito administrativo. Hay un consenso generalizado con respecto a esta decisión. (General)
- Modificación del apartado de objetivos del acuerdo de voluntades, orientando el mismo a la figura de la red latinoamericana de facultades de arquitectura de la siguiente manera “PRIMERA. -OBJETIVO: El presente acuerdo tiene por objeto establecer y regular las relaciones de cooperación interinstitucionales entre las partes (que conforman la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura) para la realización de actividades de interés común de tipo académico, investigativo, y de extensión y/o proyección social o similares, siempre en pro de sus respectivos intereses y con el fin de generar insumos que incidencia en los desafíos de la Arquitectura en la región latinoamericana con proyección a 2050.”
- A partir de una intervención por parte de la universidad de la universidad Nacional, se cuestiona la parte del nombre de la red que hace referencia a las facultades de arquitectura, siendo que en varias de las instituciones participantes las facultades tienen nombres dispares, como “Facultad de artes integradas” o responden a una estructura organizacional que hace uso de “escuelas” en lugar de facultades. Optando al final por mantener el nombre original en la medida que es más genérico y permite abarcar más, dejando abierta la posibilidad de ser modificado en un futuro. (Universidad de la Costa)
- En torno al apartado 2 de los principios orientadores correspondiente a flexibilidad, La universidad Francisco de Paula Santander resalta la importancia de especificar que la red está abierta a la incorporación de nuevas facultades interesadas resultando “Los integrantes se ajustan a las características y dinámicas del acuerdo de voluntades. A partir de la constitución quedara abierto a otros programas de las facultades de arquitectura”
- Adicionalmente enfatiza en la necesidad de especificar y establecer las sanciones y la forma en la que las mismas estarán adscritas a la normativa de cada país en torno al apartado 4 de los principios orientadores, denominado “protección de datos”. (Universidad Francisco de Paula Santander)
- La universidad de San Buenaventura, secundada por el colegio mayor de Antioquia resaltan el carácter público que deben tener los productos desarrollados en el marco de la red en torno al apartado de confidencialidad, finalmente, los participantes se decantan por una solución más genérica.
- La Universidad Francisco de Paula Santander propone agregar un apartado de responsabilidades y compromisos en la misma sección, que una vez aprobado resulta de la siguiente manera “8. Responsabilidad, participación y compromiso con las actividades de la red: Participar activamente en igualdad de condiciones

en las actividades de la red”

- Se enfatiza en el cambio del término “Publicidad” del apartado 6 de los principios orientadores por “Divulgación”, cambiando el título a “divulgación y visibilidad de la información”

- Universidad Francisco de Paula Santander, secundada por la universidad nacional de Colombia y la Universidad de San Buenaventura denotan la importancia de la construcción de comités a partir de la definición de un plan de trabajo, cuyos líderes serán designados a partir de procesos de delegación interna, quedando consignado en el apartado de pautas y procedimientos (Universidad Nacional de Colombia, Universidad de San Buenaventura y UFPS)

- De la misma manera se hace hincapié en la pertinencia de aclarar que el acuerdo se construyó a raíz del primer encuentro de la red latinoamericana de facultades de arquitectura, al final del documento.

- Se elimina modifica el apartado 4 del documento “Actividades”, contemplando la inclusión de movilidad docente y estudiantil, formulación de programas académicos y la organización de encuentros periódicos de la red latinoamericana de facultades de arquitectura.

- Se elimina el parágrafo 4 del documento a raíz de una intervención de la UFSP que lleva a un consenso generalizado.

- Se extiende el periodo de vigencia del acuerdo de voluntades de 2 a 5 años, resultando este inciso de la siguiente manera “QUINTO. -VIGENCIA. El presente acuerdo de voluntades regirá por un periodo de cinco (5) años, contado a partir de la fecha de su firma, prorrogable automáticamente, salvo manifiesto por escrito

de alguna de las instituciones vinculadas a la red”

- La Universidad Francisco de Paula Santander resalta la importancia de la creación del acta de constitución, opinión que es contrariada por los ponentes de la institución educativa Colegio Mayor de Antioquia, siendo que finalmente no se llega a un acuerdo.

- A través de un consenso generalizado se opta por asignar la primera presidencia a la universidad nacional de Colombia sede Medellín, en su rol de institución anfitriona. De igual manera se define una dinámica de “presidencia rotativa” otorgada a la institución responsable del encuentro. (General)

2. La segunda mitad del encuentro apuesta por la formulación de conclusiones y puntos comunes a raíz de los temas discutidos en el marco del evento, promoviendo la participación de cada una de las instituciones participantes, dando lugar a los apartados descritos a continuación:

- La resolución de problemáticas a nivel institucional y el paradigma de la arquitectura real en el territorio. (Colegio Mayor de Antioquia)

- Reforzar la relación entre la malla curricular de los programas de arquitectura y las problemáticas propias de su contexto inmediato, constituyendo la mayor apuesta de la universidad Nacional de Colombia sede Medellín en la actualidad (John Arango Flórez, Unal Med)

- Atención de la llamadas y demandas del medio en la actualidad, Constituyendo la red latinoamericana de facultades de arquitectura un canal de resolución. (Universidad de la Costa)

- La necesidad de reconocimiento como territorio Latinoamericano. (Universidad de San Buenaventura)

- El reconocimiento de las características diferenciadoras del territorio latinoamericano enfocado a cada una de las instituciones participantes. (Ader García, Unal Med)

- Las Facultades de arquitectura en su rol contribuyente a las dinámicas de la sociedad a través de la enseñanza y practica de arquitectura y el Urbanismo. (Luis Fernando Munera, Unal Med)

- Identificación de las fortalezas institucionales y la posibilidad de crecimiento conjunto que supone la creación de la red, en temas como la movilidad docente. (Universidad Francisco de Paula Santander)

- La importancia de la construcción de nexos valiosos, para la exploración de nuevos nichos de interés en el campo de la arquitectura bajo la figura de “las parcerías”. Resalta además lo productivo del evento. (Universidad de Sao Caetano do sul)

- El carácter Latinoamericano de la red y la importancia de la construcción de nuevos proyectos a partir de resultados previos. (Universidad del Valle)

- La importancia de la apropiación de la realidad latinoamericana y la indagación en torno a los cambios que ha experimentado la figura del arquitecto en los últimos años. Resalta la importancia de la internacionalización curricular y el trabajo de problemáticas de primera necesidad como la crisis ambiental. (Universidad Santo Tomas).

- Indagación sobre el discurso propio de la red y los procesos de financiación de esta resaltando su complejidad. Se menciona además el rol de la arquitectura como herramienta generadora de cambio. (Universidad Nacional de Ingeniería de Perú)

3. La última parte del encuentro se centra en la discusión con respecto a lo que realmente constituye un resultado de aprendizaje en el ámbito de la arquitectura, tratándose de un concepto de límites difusos incluso para las entidades responsables de los procesos de certificación o acreditación nacional (Colombia).

Conforme a lo anterior, se establece que se trata de un concepto aún en proceso de construcción que encuentra en los espacios como el primer encuentro de la red latinoamericana de facultades de arquitectura un espacio invaluable para su definición.

#### OBSERVACIONES DEL RELATOR (CON RESPECTO A LA PONENCIA)

- Ninguna









Rutas metropolitanas

DOCE DE OCTUBRE

1er Encuentro Latinoamericano de Facultades de Arquitectura

1er Encuentro Latinoamericano de Facultades de Arquitectura

1er Encuentro Latinoamericano de Facultades de Arquitectura

## CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

El encuentro de la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura fue un momento inédito en la historia reciente de las facultades de arquitectura vinculadas con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, allí hubo la oportunidad de acercar instituciones y grupos de personas con los mismos intereses por la enseñanza, la investigación y la difusión de la arquitectura en entornos geoclimáticos y culturales similares. Haber establecido un cuerpo académico de cooperación es un estímulo a las reflexiones que desde cada entidad se vienen adelantando y que requieren ser puestos en contexto.

Queda una agenda robusta de trabajo conjunto que reclama el concurso y la participación activa en tres frentes fundamentales: el académico, el investigativo y el de difusión, extensión y comunicaciones.

### UNIVERSIDAD DEL VALLE

Las ciudades contemporáneas Latinoamericanas están comprometidas por el paradigma de la incertidumbre, caos y espontaneidad del hábitat sobre el territorio urbano en conformación con el reconocimiento de la técnica y proceso propio de la ocupación de los agentes sociales. El compromiso que tenemos desde las academias de Arquitectura es hacer visible lo no visibilizado y escuchar a los no escuchados para lograr la reivindicación de las acciones proyectuales y constructivas como hacedores de espacios basado en la realidad de su gente.

El anterior postulado confirma que el conocimiento Latinoamericano se estructura por la diversidad, la técnica, la experiencia, y la espontaneidad se convierte en aspectos para establecer que nuestra realidad es compleja como lo establece el filósofo Edgar Morin, porque nuestro pensamiento no es lineal, ordenado, y racional, por el contrario es aleatorio, multidimensional, incompletud lo que genera un conocimiento sumergido en la tensión para evitar que se produzca la división, la reducción y parcelación de los saberes.

### COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

La red debe convertirse en un potente escenario académico para reflexionar sobre los enfoques pedagógicos tradicionales y las estrategias de enseñanza acordes a las dinámicas académicas actuales, proponiendo nuevas formas de enseñar y aprender arquitectura; pasando de un modelo tradicional de transmisión de conocimiento del docente al estudiante, a un modelo que se centre en el estudiante activo, al cual se dota de competencias que lo convierten en el protagonista de su formación y no en un mero receptor de conocimiento objetivables.

### UNIVERSIDAD DE LA COSTA

Este encuentro reunió a profesores e investigadores de once Facultades, escuelas, departamentos de Arquitectura de Latinoamérica para posibilitar el entretreído de cada una de nuestras acciones a favor de la generación, difusión, enseñanza del conocimiento de la arquitectura que se realiza desde cada una de nuestras instancias.

Posibilitó conocer que los encuentros de estas acciones se mueven en torno a una sensibilidad puesta en las condiciones sociales, urbanas y naturales de nuestros territorios. Por otra parte, también se percibieron que las diferencias, al entretreídos, funcionarán como complementos y singularidades de cada nodo de la red.

Esta red nos ha conformado para pensar Latinoamérica desde su interior, para pensar en la naturaleza de sus territorios, culturas y sociedades. Debatir el sentido de habitar que enaltece nuestras cualidades. Visibilizar la riqueza del conocimiento gestado desde la acción y la experiencia. Impulsar las acciones interdisciplinarias que fortalezcan y enriquezcan las investigaciones y procesos de enseñanza aprendizaje.

### UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA

El encuentro permitió realizar un primer reconocimiento de las universidades latinoamericanas integrantes que no permite ver todo, pero, es un paso muy importante para trabajar conjuntamente entre las universidades y permite invitar a otros miembros a la red. Es fundamental seguir construyendo y ampliando la red para poder conseguir trabajos conjuntos, con la finalidad de formar y reconocer nuestras características como territorio con nuestras particularidades, así como, enmarcando nuestras intervenciones alrededor del cambio climático y la salud de las personas como reto futuro para el desarrollo del ambiente construido.

## UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

La creación y puesta en marcha de la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura se presenta como una oportunidad de trabajo colaborativo entre las diferentes facultades y programas propios de la arquitectura desde el marco nacional e internacional, a través de la cual se fomenta el trabajo en red, el reconocimiento desde los ámbitos académico, investigativo y territorial, hecho que favorece la puesta en marcha de estrategias conjuntas que permitan que desde la academia se puedan establecer acción con un mayor impacto y respuesta asertiva a la realidad y el contexto en el que se implanta cada uno de nuestros programas académicos. El desarrollo de las actividades llevadas a cabo durante el primer encuentro de la red permitió el reconocimiento de cada uno de los pares (instituciones Universitarias) abordadas desde la generalidad pero también desde la particularidad de cada una de ellas, esto favoreció la creación de comités específicos (académico, investigativo, comunicación) a través de los cuales los miembros pueden generar estrategias, planes, proyectos o acciones que motiven la educación de calidad y

una transmisión del conocimiento centrada en las principales características de una red de trabajo que de acuerdo a los resultados obtenidos en el desarrollo de sus apuestas se convertirá en un núcleo importante de soporte a los procesos asociados a la educación en la arquitectura.

## UNIVERSIDAD DE PERÚ

Luego de varios meses de habernos reunido/compartido en diciembre de 2022 en Medellín, la distancia espacio/temporal nos permite obtener la distancia para ponderar lo avanzado y lo venidero. Aquí van lagunas conclusiones:

Una primera conclusión referida a la finalidad de aportar a formalizar las relaciones entre nuestras entidades -las facultades de Arquitectura de universidades que tienen convenio interinstitucional con la Universidad Nacional de Colombia- y construir un espacio de cooperación e intercambio académico que analice y proponga acciones de trabajo para nuestra región, es que es un escenario necesario y factible pero asimismo desafiante en sus alcances y procesos. El mismo hecho de la celebración del Primer Encuentro de la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura en la Universidad Nacional de Colombia-sede Medellín, en el marco de la Pandemia por el Covid-19 y todas las restricciones y complejidades que implicaba- ya es una demostración clara de la existencia de una voluntad compartida en apostar y construir un espacio común de reflexión-acción.

Una segunda conclusión entre los 5 temas a tratar y observables de las exposiciones y los conversatorios realizados es que se destacaron nitidamente los “Desafíos para la región latinoamericana” y los “Aportes de la academia y la investigación”. Constatarlo es interesante porque la dinámica del evento permitió reconocer una especial atención a la especificidad del espacio latinoamericano desde sus potencialidades y desde la necesidad de apostar por el sin complejos, sin prejuicios y con una profunda convicción en su pertinencia. Asimismo, lo académico -en general- y la investigación -en particular- apareció como elemento detonante de la acción, lo cual es lógico por la procedencia de los participantes, pero también porque nos permitió reconocer un elemento estructurante sobre el cual reconocer las propias preocupaciones y prioridades en las de los demás, volviéndose en nuestras.

Finalmente, una conclusión que la motivación y voluntad de trabajo en común representa un combustible indispensable para sostener la acción en el tiempo en virtud a las complejidades propias del tra-

bajo colaborativo y más si este se realiza en instituciones diferentes y a la distancia. Pero si este móvil no se materializa en acciones concretas en bases a intereses específicos comunes y no genera resultados/alianzas en el corto plazo -mientras la Red se va formalizando al interior de cada institución- que puedan fortalecer la confianza en apostar por ella y que permita visibilizar su acción potenciadora en las universidades participantes, entonces no será sostenible ni real sino sólo un conjunto más de buenas intenciones.

¡Larga vida a la Red Latinoamericana de Facultades de Arquitectura!